andalán

Periódico semanal aragonés – N.º 187 – 13 al 19 de octubre de 1978 – 30 pts.



Pilar 78: La ciudad para el que la baila



Querríamos poder felicitar a todos ante unas fiestas de verdad, en las que toda la ciudad se organizara en el feliz desorden de unos días dedicados a revivir la ciudad, y a rehacerla, con el método impecable de la participación popular. Pero tampoco este año (por más que fuese uno de la nueva era democrática...) el Ayuntamiento que manda en Zaragoza ha tenido a bien hacer un mínimo gesto de cordura ciudadana y propiciar unas fiestas en las que todos los zaragozanos tuvieran arte y parte. El ejemplo de muchos pueblos de Aragón y de algunas capitales del país, en los que se han puesto los medios para acabar con la ceremonia de los privilegios y la mediocre pasión por la rutina, no ha cundido en este punto de la ribera del Ebro.

Zaragoza, pues, un año más sin fiestas. Porque muy pocos son ya los que piensan, o pretenden hacérnoslo creer, que una ciudad de más de medio millón de habitantes puede reconocerse en la mera contemplación de unos actos, machaconamente repetidos, sobre los que nunca se le pidió su opinión a nadie. Claro que, a estas alturas, la mejor fiesta que podemos esperar es la convocatoria de unas elecciones municipales que abran una nueva etapa en la vida de nuestras ciudades, en la que, entre otras cosas, los dineros públicos destinados a las festividades sean administrados con la garantía de responder a los intereses de la mayoría de los ciudadanos y con la imaginación que sólo su concurso puede hacer florecer. Pero mientras, bueno será empezar a romper el celofán de unas fiestas empeñadas en convertir toda la ciudad en un templo. No sobran los templos, pero ya es hora de secularizar la fiesta, hacer que en el fondo no sea tanto un acto reverencial como una explosión de espontánea alegría colectiva. Zaragoza, pasto de la especulación y ejemplo perfecto de ciudad que agrede a sus habitantes y los obliga a refugiarse en sus casas, debe empezar a ser un espacio urbano reconquistable por sus ciudadanos. Las fiestas deberían servir para algo tan básico como la reconciliación de los zaragozanos con Zaragoza, para perderle el miedo a una ciudad en la que nadie pensó como lugar de diversión colectiva. Convertir otra vez la fiesta en un majestuoso espectáculo que hay que contemplar desde las aceras sería perder una ocasión más.

En esta ciudad, alguien ha pensado que esto podría ocurrir. Sin medios, sin tiempo, sin organización especializada, con sólo la voluntad de romper una inercia que lleva al bostezo, treinta y tres organizaciones populares se han impuesto la tarea tremenda de conseguir que los zaragozanos pierdan ya su arraigado miedo al ridículo, su viejo sentido individualista de la fiesta, su temor a una ciudad donde hay demasiados coches y pocas plazas. Y para eso han montado unas fiestas algo distintas, que valen sobre todo como avance de lo que puede, debe ocurrir a partir de ahora. Los miles de personas que estos días han saltado a la calzada intuyen que el día en que los zaragozanos consideren la ciudad como cosa suya, en Aragón habrán empezado a cambiar muchas cosas.

¿Adiós Filmoteca, adiós?

La Filmoteca Nacional (FN), debido a la gestión que ha llevado a cabo en estas últimas décadas, se encuentra en estos momentos en esta situación:

1. No posee entidad jurídica propia ni administrativa de ningún tipo. Esto trae consigo que no posea presupuesto propio.

2. Por ello no dispone de liquidez para poder sacar el número apropiado de copias de los films que tiene en depósito y en préstamo para poder ceder a provincias. Es muy reducido el número de películas disponibles para proyectar en las diversas sucursales de la FN.

3. El material más interesante que pasa por Madrid y Barcelona es contratado a las diversas filmotecas de todo el mundo, en condiciones que no permiten que dicho material pase por provincias, quedando éstas a merced de los escasos fondos de la FN en Madrid que han sido contratipados, porque aquellos films de los que se posee una úncia copia no son cedidos a nadie en absoluto.

Luis G. Berlanga es presidente de la FN a petición de los trabajadores de la misma, desde los primeros meses de este año. Berlanga nos manifestó la decisión de que esta temporada que ahora comienza sea la **última** en que la FN esté en provincias. Al entender que la FN en provincias —nos decía Florentino Soria— no es más que un cine club de corta programación y dudosa eficiacia.

En estos momentos la FN está buscando su propia identidad y se ve obligada a prescindir de sus posiciones fuera de Madrid y Barcelona. Pensamos que es el momento oportuno, como una reivindicación más dentro del proceso autonómico de Aragón, para gestionar desde aquí y por los trabajadores de la cultura (en este caso cine) la FN en Zaragoza de cara a su reconversión en Filmoteca de Aragón.

Tengamos en cuenta que como mucho esta va a ser la última temporada que la FN va a funcionar en Zaragoza. Y tan precariamente como nos tiene acostumbrados. A nosotros nos queda la responsabilidad de decir «adios FN» y dar los pasos necesarios para poder decir «¡hola Filmoteca de Aragón!».

Leandro Martínez y Enrique Carbó

A los «anti-PCE» de la «UAGA»

La impertinente y desafortunada nota de la comarcal de Monzón de la UAGA, aparecida en el n.º 183 de ANDALAN, titulada «los problemas de UAGA no son problemas», su tono insidioso, ha provocado mi indignación.

«No cabe duda que el PCE ha tenido y tiene en UAGA personas a su servicio...» —afirman los de la Comarcal de Monzón—, cuando se puede demostrar todo lo contrario, que el PCE tiene militantes y simpatizantes, de probada honestidad y generosa entrega, al servicio de la UAGA.

La nota que comentamos es un prodigio en el arte de dar «una de cal y otra de arena», pero donde la insidia y la especulación se acentúa es cuando dicen «que parte de la levadura que hace subir el malestar en la UAGA viene de esa frustración del PCE en la manipulación de la UAGA...», «que personas muy representativas de la UAGA tuvieron en su día sus «flirteos» y algo más con el PCE». «...convirtiendo en antiPCE los que estuvieron a punto de su integración en dicho partido...», etc., etc.

Realmente es triste y negativo para el movimiento campesino de Aragón que ciertas personas amparadas o consentidas por la UAGA se puedan expresar públicamente de un modo tan ligero e irreverente. Para ellos sólo los militantes del PCE son un incordio para la UAGA, pero nada nos dicen de los afiliados a otros partidos o «sin partido» que solapadamente fomentan la desunión y el antiPCE en el seno de la UAGA y del movimiento campesino. Pero yo emplazo a todos los antiPCE, a todos los «sin partido» a que testimonien públicamente dónde han estado durante la larga época franquista, qué han hecho en defensa de los intereses campesinos en las décadas difíciles de represión y expolio fascista, cuando los comunistas nos jugábamos el tipo, y muchas cosas más, orientando, organizando y movilizando a los campesinos contra la arbitrariedad y la explotación. Porque nosotros, los del PCE, o no los hemos visto hasta ahora o sólo los recordamos campando por las hermandades, los ayuntamientos, las cooperativas, los sindicatos de riegos, desde donde se trabaja y ejercía la opresión y el expolio de los campesinos.

Buena falta nos hace una objetiva historia del movimiento campesino de Aragón de los últimos 40 años. Y habrá que hacerla; en el escenario aparecerá el PCE y muy poco más. Las Comisiones Campesinas de Aragón fueron promovidas y animadas por el PCE, más tarde nutridas también por grupos de cristianos. Esta iniciativa le costó al PCE en Aragón enormes sacrificios humanos y económicos, derrochando honestidad y generosidad, como corresponde a un partido popular, combativo y revolucionario. El boletín «EBRO», de las Comisiones Campesinas, llevó el aliento y la orientación a miles de campesinos durante muchos años; Comisiones Campesinas promovió y dirigió responsablemente numerosas gestiones, acciones y luchas reivindicativas —que no relatamos por falta de espacio—. Gracias al papel y la intensa actividad de Comisiones Campesinas, al creciente malestar y al notable grado de concienciación de los agricultores, a las sonadas «guerras del pimiento», del maíz, etc., el auge del movimiento campesino desembocó en la realización de multitudinarias Asambleas de Agricultores, apoyadas por Comisiones Campesinas. Tras todo esto y en base a las Comisiones Campesinas, las Comisiones de Agricultores y sus asambleas, se configuró la Unión de Agricultores y Ganaderos de Aragón.

Los campesinos comunistas son un componente natural y necesario dentro del campesinado aragonés. Y lo mismo de la UAGA —mal que les pese a muchos provocadores y manipuladores «sin partido»—, puesto que en lo fundamental los principios sindicales y programáticos de la UAGA coinciden con la política agraria y los criterios sindicales campesinos del PCE, como sindicato campesino independiente, unitario, democrático y **apartidista**

Miguel Galindo García
(Zaragoza)

La oca y la reoca

Antes que nada quiero felicitaros a todos los que colaboráis en la redacción de este semanario popular, que debiera servir de ejemplo a otros diarios decanos de la región.

Bien, paso a exponeros el motivo central de mi carta:

He tenido ocasión de leer en el diario «Las Provincias», de la región Levantina, la aparición en Cataluña del juego de la oca del país Catalán, en el que cada recuadro del popular juego se ocupa de cada comarca de esta región. Pues bien, en las casillas n.º 34-35-38, se reconocen como comarcas catalanas las de Mequinenza, Fraga y Tamarite de la Litera. Hasta el momento teníamos noticias de tarjetas postales y otros medios de comunicación que cometían tales discriminaciones y abusos de poder contra nuestra región; pero pienso que ha llegado un momento en el que la Diputación General de Aragón, y el pueblo aragonés, debemos tomar parte en el asunto y delimitar realmente los límites de cada región española para no dar lugar a estas situaciones de profundo malestar.

Hay que partir de la base de que estos juegos son practicados por gran parte de la población infantil, en la que estos conceptos quedarán grabados erróneamente, y es ahí donde basan sus triunfos estos falsos demagogos, a los que podemos tratar de vulgares oportunistas.

Javier García
(Zaragoza)

La gran Cataluña

Quisiera contestar la carta de Xavier C. Besses publicada en el n.º 181 de ANDALAN, procurando mantener la calma, a pesar de que a muchos aragoneses se nos está acabando la paciencia en un tema que, por las circunstancias del momento, se está convirtiendo en visceral: nuestras relaciones con Cataluña.

¿Cómo admitir, ya de entrada, un concepto tan imperialista como el de «Catalunya aragonesa», utilizado por el comunicante? Hay «catalanistas» que, por un lado, quieren dar lecciones de democracia al mundo, y por otro, pretenden ampliar los límites de su territorio con un nombre de tantas resonancias megalomaníacas como es «La Gran Cataluña». No les queda sino cantar «voy por rutas imperiales...»

Me admira el desconocimiento tan profundo de la Historia cuando se afirma que la supuesta «Catalunya aragonesa» pasó al Reino de Aragón de manera dictatorial. Fue Jaime I quien, **dictatorialmente**, «trasvasó» estos territorios a Cataluña, y fueron sus habitantes quienes, **democráticamente** y sintiéndose aragoneses de toda la vida, pidieron a Jaime II su retorno «a casa del padre». ¿Es razón de peso el considerarlos catalanes porque hablen unos dialectos parecidos al catalán, pero que en realidad son de transición del arago[...] catalán? Por ese mismo pro[...] miento, el imperialismo ca[...] que está actuando de igua[...] nera en el Reino de Vale[...] tendría que excluir de aq[...] región a los de habla castel[...] aragonesa, que se sienten ta[...] lencianos como el que más.

Ojeando la colección de [...] DALAN, pueden compro[...] las reiteradas manifestacion[...] aragonesismo de los habi[...] de estas comarcas, a pesa[...] innegable abandono en q[...] encuentran por parte d[...] «fuerzas vivas» del resto [...] región.

Los altoaragoneses est[...] hartos de que con tanta [...] chatez se reivindiquen porc[...] de nuestra provincia por or[...] y por occidente. Los «vas[...] tas» —que no los auténticos[...] varros— machacan la Val d'[...] con sus pintadas, y los «ca[...] nistas imperiales» hacen lo [...] pio por su lado, colocando, e[...] otras cosas, carteles financ[...] por algún banco catalán. [...] mos hartos, y terminaremos [...] reivindicar la orilla izquierda [...] Noguera Ribagorzana, que [...] y al cabo formó parte del C[...] do de Ribagorza, la Val d'A[...] que nada tiene de catalana [...] que allí se habla el gascón, [...] parentado con el aragonés, [...] Roncal, que tan vinculado [...] vo en tiempos a Aragón. [...] con una postura de fuerz[...] puede responder a otra po[...] de fuerza, y evitar así que el [...] grande se coma al chico.

Julio V. Brioso y Ma[...]
(Hue[...])

andalán

Edita: Andalán, S.A.

Junta de Fundadores

Presidente: José Antonio Labordeta

Miembros: Luz Abadía, Mariano Anós, José Antonio Bág[...], Aurelio Biarge, José A. Biescas, Juan José Carreras, Angel C[...], José Juan Chicón, Angel Delgado, Javier Delgado, Antonio E[...], José Luis Fandos, Eloy Fernández Clemente, Rafael Fernán[...], Ordóñez, Carlos Forcadell, Emilio Gastón, Enrique Gastón, M[...], Gaviria, Luis Germán, Luis Granell, Enrique Grilló, Juan Ant[...], Hormigón, Mariano Hormigón, Joaquín Ibarz, Pablo Larrañ[...], José Luis Lasala, Julia López-Madrazo, José Ramón Marcu[...], Luis Marquina, Santiago Marraco, Lorenzo Martín-Retortillo, [...], Luis Martín-Retortillo, Enrique Ortego, José Luis Rodríguez, C[...], Royo-Villanova, Manuel Porquet Manzano, Dionisio Sánc[...], Agustín Sánchez Vidal, Plácido Serrano, Juan José Vázq[...], Luis Yrache.

Director: Pablo Larrañeta

Humor: Azagra, Baiget, Iñaki, Lahuerta, Rabadán, Robles

Fotografía: Jacinto Ramos

Administrador: José María Laguna

Publicidad: Alberto Aguirre

Redacción y administración: San Jorge, 32, pral.

Teléfonos (976) 39 67 19 y 39 67 36

Apartado 600 ZARAGOZA - 1

Imprime: Cometa, S.A. Carretera Castellón, Km. 3,4, ZARAGO[...]

Depósito legal Z-558 - 1972

CONTROLADO POR





Fuerzas Armadas

La reforma ha comenzado

Los cambios que a lo largo de las últimas semanas se han ido ...duciendo en los puestos más importantes de las Fuerzas Arma... españolas han sido noticia de primera página en la prensa dia... de todo el país. El más reciente ha sido el cese como capitán ...neral de la I Región (Madrid) del teniente general Federico ...ómez de Salazar, el último gobernador del Sáhara antes de su ...trega a Marruecos y Mauritania. Pero el cambio más destaca... de todos ha sido el nombramiento del nuevo jefe del Alto Esta... Mayor y presidente de la Junta de Jefes de Estado Mayor, por ... cese del teniente general Felipe Galarza al cumplir los doce ...os de generalato. Su sucesor ha sido el teniente general del Ai..., y hasta ahora jefe del Estado Mayor de ese ejército, Ignacio ...lfaro Arregui.

...nalicemos en primer lugar ... nombramiento. Con él se ...pe una vieja norma no escri... por la cual se turnaban en la ...tura del Alto Estado Mayor ... tenientes generales y almi...tes de los tres ejércitos. Eso ... pensar en un principio que ...candidato con más posibilida... era el almirante Arévalo Pe... Pero, según la prensa, éste ...tría haber declinado el ofreci...ento para no alejarse de un ...go que le proporciona mayor ...ntrol sobre las tropas a su ...ndo.

...tra cuestión a destacar es el ...tivo por el que se ha produci... la vacante. El teniente gene... del Aire, Felipe Galarza, pa... a la situación B, no por cum...r los 66 años, sino por llevar ...ce en el generalato. Pero esta ...rma que rige en Aviación y ...arina, no es de aplicación en el ...ército de Tierra, en el cual los ...ientes generales pasan a la B ... cumplir los sesenta y seis años, ...n independencia del tiempo ... lleven en el generalato. La ...licación del sistema de Avia...n y Marina al Ejército de Tie...ra supondría un gran paso para ...scongestionar el escalafón a ...s niveles del mando.

Pasan a la B

El pase a la B del teniente ge...ral Joaquín Valenzuela Alcí...ar-Jáuregui no ha tenido conse...encias de momento, al seguir, ...sa un tanto inusitada, en su cargo de jefe del Cuarto Militar del Rey. Hay dos hipótesis que justifican esta decisión. La primera, la necesidad y el deseo del Rey de contar para este puesto con un hombre de su absoluta confianza. La segunda, los insistentes rumores que han corrido sobre la posible desaparición del Cuarto Militar, que pasaría a convertirse en una unidad de élite formada con voluntarios.

En lo que queda de año pasarán a la situación B los tenientes generales Mateo Prada Canillas, capitán general de Canarias, y Manuel Cabezas Calahorra, capitan general de Aragón.

De la vista del cuadro adjunto puede deducirse qué generales de división se encuentran con posibilidades de acceder a estos tres puestos de la alta jerarquía militar. No hay que olvidar al teniente general Félix Alvarez Arenas, que se encuentra disponible desde octubre del pasado año por unos incidentes en la Escuela de Estado Mayor.

Rejuvenecer los mandos

Especial importancia tiene la orden del Ministerio de la Defensa por la cual se crea una comisión de estudio de las escalas y régimen de ascensos en el Ejército. Según esta orden, la comisión tenderá a «conseguir el rejuvenecimiento progresivo y sensible de los cuadros de mando». En relación con el sistema de ascensos, aunque respeta el criterio de antigüedad, introduce unos criterios correctores que estimularán al profesional y aliviarán los problemas que se desprenden del actual sistema de escalas cerradas. Después de la publicación de esta orden en el «Boletín Oficial de la Defensa», los rumores en círculos militares han aumentado. Ya se habla del próximo pase a la B de los coroneles nacidos antes del año 20 y de un cambio en el sistema de ingreso en la Academia General Militar.

El primer rumor, de confirmarse, significaría el retiro de todos los oficiales que hicieron la guerra civil, salvo aquellos que alcanzasen el generalato antes de enero próximo, fecha en que se cifra la operación.

El cambio del procedimiento de ingreso en la Academia General Militar de Zaragoza consistiría en sustituir el sistema actual, que incluye un curso selectivo universitario, por un campamento previo y una posterior oposición. Para algunos observadores esto podría significar un paso atrás toda vez que el actual sistema, aunque todavía imperfecto, es más coherente que la mera oposición.

En definitiva, cambios reales, proyectos que toman norma y rumores en torno a nuestras Fuerzas Armadas. El período de prudencia preconstitucional adoptado por el ministro de la Defensa parece llegar a su fin y son de esperar nuevas disposiciones, una vez aprobada la Constitución, para hacer real, no sólo la letra, sino también el espíritu del documento elaborado por el teniente general Gutiérrez Mellado y que envió en su día a todos los mandos de las Fuerzas Armadas, en el que apuntaba las líneas maestras de la reforma a la que estamos empezando a asistir.

Justino Calzada

TENIENTES GENERALES EN ACTIVO	PASE A LA B	DESTINO
Mateo Prada Canillas	9-XII-78	Capitanía Canarias
Manuel Cabezas Calahorra	5-XII-78	Capitanía V Región (Zaragoza)
Manuel Nadal Romero	16-IV-79	Capitanía Baleares
Tomás de Liniers y Pidal	17-V-79	Jefe Estado Mayor del Ejército
Carlos Oliete Sánchez	30-6-79	Director General Guadia Civil
Antonio Balcázar Rubio de la Torre	19-VII-79	Capitanía IX Región (Granada)
Antonio Ibáñez Freire	25-IX-79	Capitanía IV Región (Cataluña)
Félix Alvarez-Arenas Pacheco	5-X-79	Disponible
José Vega Rodríguez	19-XII-79	Consejo Supremo de Just. Militar
Fernando Sanjurjo de Carricate	26-I-81	Capitanía VI Región (Burgos)
Jaime Milans de Bochs	8-VI-81	Capitanía III Región (Valencia)
Luis Otero Saavedra	11-VII-81	Escuela Superior del Ejército
Angel Campano López	3-IX-81	Capitanía VII Región Valladolid
Manuel de la Torre Pascual	8-XII-81	Cuartel General del Ejército
Manuel Fernández Pose	29-XII-81	Capitanía VIII Región (Galicia)
Pedro Merry Gordón	21-V-83	Capitanía II Región (Sevilla)

GENERALES DE DIVISION	EDAD	DESTINO
Antonio Delgado Alvarez	63	Gobernador Militar de Lérida
Ricardo Aguilar Carmona	62	Div. Mecaniz. «Guzmán el Bueno» (Sevilla)
Enrique Rodríguez Pérez	63	Gobierno Militar de Zaragoza
Antonio Elicegui Prieto	63	Gobierno Militar de Las Palmas
Jesús González del Yerro Martinez	62	E. Mayor del Ejército (Segundo Jefe)
Jaime Lluch Colomina	63	Gobierno militar de Granada
Guillermo Quintana Lacaci	62	Gobierno militar de La Coruña
Luis Alvarez Rodriguez	61	Gobierno Militar de Málaga
Luis Ruiz Mostany	63	Gobierno Militar de Huesca
José Morillo Garcerán	61	Direc. de Indust. y Material del Ejército

Pocas personas hoy, tras el final de la intervención del Senado en el largo proceso elaborador de la Constitución, se atreverían a vaticinar que el PNV hará suya la frase que Fernando VII pronunciara el 10 de marzo de 1820 al aceptar el triunfo de la insurrección de Riego. Nadie sabe si los nacionalistas vascos marcharán francamente, los primeros, por la senda constitucional.

Marchemos francamente, y yo el primero...

La causa de la polémica estriba en la negativa de la Cámara alta a revalidar la disposición adicional que su Comisión Constitucional aprobó, por sorpresa, mediante la unión de todos los grupos parlamentarios frente al partido que gobierna. Una disposición sobre la que se han vertido muchas interpretaciones, que es objeto de posturas contradictorias, pero que ha tenido la gran virtud de ser capaz de vencer al rodillo consensual y de recordarnos a todos que el Parlamento es una caja de resonancia de intereses contrapuestos, que estos deben aflorar y mostrar sus argumentos a la luz pública, que es mejor, en fin, discutir y ser vencido que sonreir y esperar la revancha para el momento propicio.

Un texto ambiguo

El texto en sí era ambiguo y en él se mezclaban problemas muy diferentes: la reintegración de los fueros vascos y su posición respecto a la Constitución; el procedimiento de elaboración del estatuto de autonomía que parecía escaparse de los moldes generales previstos; la relación entre los órganos de gobierno vascos y estatales, en suma, la lucha entre un viejo derecho y la norma suprema que el pueblo español, en uso de su soberanía, se da. A ninguno de estos problemas se respondía claramente en la disposición que era susceptible, y ello hay que recalcarlo, de interpretaciones contrapuestas.

Pero reducir la cuestión a un mero problema jurídico sería simplificar la dialéctica establecida y, última instancia, hurtar la cara al lobo. En puros términos jurídicos no cabe duda acerca de la inviabilidad de un derecho particular por encima del común, del predominio de la Constitución sobre cualquier norma que se quiera aducir, aun cuando venga recubierta del polvo de siglos de historia. El jurista, ante esta perspectiva y la ambigüedad del texto en cuestión, tendría que responder con un no rotundo a las ilusiones de los parlamentarios vascos. Pero esa sería la respuesta en abstracto a una disyuntiva dada, y las abstracciones de la realidad casi siempre ocasionan soluciones falsas o, por lo menos) no del todo certeras.

El problema vasco

Las verdades del hombre son sus errores irrefutables, dijo Nietzche, y en uno de esos errores caería quien no tuviera en cuenta que la disposición discutida no se refería ni a Galicia, ni a Aragón, ni siquiera a Cataluña, sino al País Vasco. Lugar donde hoy existe violencia y ayer resistencia al franquismo; donde sus gentes empiezan a hablar una lengua que antes estaba proscrita; provincias que alguien calificó de «traidoras» en 1937 y que cuarenta años más tarde ven cómo se comen sus pasteles sin pasar por caja, sino abatiendo el cristal de Rentería... No, la cuestión se ha planteado allí donde solamente podía existir una contradicción tan flagrante como la que podría aparecer entre el viejo derecho y el nuevo, democrático, de la Constitución. Pero el País Vasco no es, precisamente, el mejor ejemplo a poner de enemigo de la democracia. Las gestoras municipales, vivas, enraizadas en el pueblo, que son capaces de administrar el Ayuntamiento de San Sebastián; la lucha por un medio ambiente puro y humano, sin nucleares, allí donde el riesgo de cáncer por los humos bilbaínos es mayor que en otro lugar de España; la alegría desbordada de unas fiestas populares que resurgen en el verano de 1978 en cuanto se atisba la libertad... son todos ejemplos de vida democrática, de congratulación por el fin de un período y por la intuición de otro nuevo. Pero, a su lado, la falta de solución política al problema vasco es palmaria: un orden público degradado por causa de sus responsables, un sistema preautonómico inadecuado por su burocratización para recoger la viva problemática del país, un recelo constante de la capital del Estado hacia unas provincias advertible en muchas actuaciones de los gobernantes... Es en todo este contexto en el que se debe entender el problema de la disposición adicional primera, que no es jurídico ni significa un rechazo a la Constitución, sino una duda fundada de que la Constitución y su puesta en marcha puedan representar la salida a un camino cada vez más oscuro. La legitimidad histórica se plantea, así, como solución alternativa frente a la legitimidad racional, pero, posiblemente, la mayoría de los vascos dejarían sin mover la historia, quieta en el fondo de sus bibliotecas, si la profundización democrática y autonómica de todo el Estado les permitiera ver, junto a Raimon, cómo se acrecentaba «todo el color del verde en el País Vasco».

Antonio Embid Irujo

PSA-PCE: La otra cara de la historia

La debilidad del PSA



En el muy interesante debate sobre la desaparición del PSA suscitado por Javier Delgado (n.º 183) desde la perspectiva de las relaciones con el PCE, y para el que lamentablemente ANDALAN es el único cauce posible en la región, resulta extremadamente significativo que hasta la fecha no haya intervenido ningún ex-militante del ex-PSA, sea cual sea la opción que haya tomado posteriormente. Desencanto, mala conciencia, frustración... cualquiera que sea la causa, me siento obligado a intervenir públicamente en una polémica sobre un tema cuyos nudos y soluciones son piezas básicas para la conformación futura de la izquierda en Aragón y para la elaboración de una política regional consecuentemente democrática y socialista.

En primer lugar comparto, y padezco como propias, las insuficiencias e históricos residuos del Partido Comunista de España en Aragón y fuera de Aragón (con la relativa excepción de Cataluña), sobre las que acertadamente se centraba el artículo de Javier Delgado. Después de lo por él escrito no es necesario entrar en el análisis de unas contradicciones que por otra parte son genéricas en el movimiento comunista de los países mediterráneos, y específicas del caso español como consecuencia de los cuarenta años de clandestinidad y de los problemas de acomodación de las estructuras del partido a la nueva situación.



Antes del 15 de Junio... Jacinto Ramos

Las negociaciones con el PCE y la historia del PSUA

Sí que me interesa resaltar que las propuestas presentadas por la dirección aragonesa del PCE al Comité Ejecutivo del PSA en torno a una posible fusión, eran **formalmente** irreprochables. Teniendo a la vista el informe que el Secretariado General del PSA presentó en agosto del 77, y del que el firmante formaba parte, el planteamiento del PCE partía de iniciar un trabajo conjunto entre las dos militancias, y pasar a una fase cualitativamente superior en el caso de que las bases de ambos partidos resultasen efectivamente homogeneizadas. «Este proceso de articulación tendría, entre otras, las ventajas de fomentar en el seno del PCE las tendencias democratizadoras en que se halla empeñado dicho partido, ayudándole a perder los reflejos supervivientes de la época más disciplinaria de la clandestinidad, conectándolo con las clases medias y adecuando su imagen externa y sus cuadros a una nueva realidad democrática. El PSA se vería beneficiado por la gran experiencia de lucha de los comunistas aragoneses y por el aparato eficaz que el PCE mantiene en nuestra región».

Si un proceso de este tipo seguía adelante se gestaría una nueva formación política, de nombre a determinar, que podría ser el de Partido Comunista de Aragón, o el famoso e intuido de PSUA. Siendo el planteamiento perfecto, el problema venía de la parte de la **credibilidad** en los proponentes, cuando constaba que si bien un sector de los comunistas aragoneses defendía la realidad de un proceso como el descrito, otro, bien representado en la mesa de negociaciones, reducía el problema a un mero mejoramiento de imagen y de capacidad política del PCE en Aragón. Es la dirección del PCE la que sabe de estas cuestiones, algunas de las cuales han salido parcialmente a flote en la presente política.

Además estoy de acuerdo con Miguel Galindo, persona por la que siento un profundo respeto, que deberían sentir quienes tan bien se mueven en la actual situación de democracia formal, en que por parte del PCE, y también por la parte del PSA que veía con mejores ojos un proceso como el señalado, las relaciones se llevaron a cabo con una **extremada ética política.** En efecto, los compañeros comunistas no ocultaban las dificultades que una fusión comportaría, como tampoco ocultaban que no acababan de ver la fórmula PSUA, que quizá no se atrevían a calificar de utópica.

De la misma manera, ni el PCE maniobró en el interior del PSA (lo cual era facilísimo), ni metió ni se preocupó de tener cabezas de puente, ni dobles militantes en la práctica... etc., al igual que el sector del PSA denominado pro PCE se abstuvo exquisitamente, quizá por el pudor de no ser acusado de maniobrero, de forzar el proceso en este sentido. Por ello la divertida teoría de los sempiternos submarinos del PCE me parece un burdo insulto que inhabilita políticamente a sus inventores.

La impotencia política del PSA

Pero lo que yo quería aportar en este debate es el análisis de las causas por las que el PSA era a su vez **políticamente impotente** para iniciar un proceso de fusión con el PCE, causas que se deben sumar a las aportadas por Javier Delgado desde la otra parte de la relación. El PSA nace coherentemente como expresión de la intelectualidad y de las capas profesionales progresistas, iniciadores de un política autonomista y regionalista, que en un momento determinado por la rigidez del PCE y la inexperiencia del PSOE, ven la necesidad de actuar orgánicamente, para lo cual deben inventarse el órgano, el partido. La primera contradicción nace precisamente de que no se llega a construir unas estructuras políticas estables correlativas en solidez a la importancia política del proyecto PSA, importancia que se ha visto refrendada a partir del momento en que la mayor parte de sus planteamientos políticos, sobre todo a nivel regional, han sido asumidos por los demás partidos de la izquierda.

Así, pues, quienes tuvieron la idea y la necesidad PSA no pudieron ni supieron crear un soporte orgánico adecuado. Tampoco era su misión ni en ello se les podía exigir especiales capacidades. Un político completo es una rara avis excepcional, y desde el principio el PSA careció de una mínima coherencia desde el punto de vista económico, organizativo, de disciplina... Todo ello se intentó honestamente, pero los resultados fueron magrísimos. Pero con todo, en las primeras etapas no faltaba coherencia política en el proyecto.

Esa coherencia política del comienzo fue despareciendo y diluyéndose conforme se desarrollaba y crecía el PSA. Hasta un millar de militantes fueron llegando, y casi todos, especialmente los provenientes de comarcas aragonesas donde la militancia política había sido muy escasa cuando no nula hasta hace unos años, experimentaban la misma sensación de confusión y de frustración ante la inexistencia de un aparato eficaz de partido, de una línea política clara, sobre todo tácticamente. Al PSA se incorporaron valiosos hombres para la región y que lo seguirán siendo cualquiera que sea su opción política. Pero también acudieron en nutrido número personas a las que atraían precisamente las insuficiencias del PSA, es decir, la no existencia de ninguna disciplina, ni de línea política, la laxitud en las obligaciones, desde pagar una cuota a poner un cartel. Naturalmente el PSA carecía, no ya de un apoyo sindical, sino siquiera de una línea sindical, con militantes mayoritariamente repartidos entre USO y CC.OO.

En un momento determinado se integró en el PSA un grupo llamado Reconstrucción Socialista, vinculado de alguna manera a USO y de origen y talante cristiano progresista. Surgieron las primeras muestras de anticomunismo, especie desconocida en las primeras etapas del partido, en las que estaba muy claro que en la izquierda se puede ser no comunista, al igual que los comunistas deberían considerarse **un partido** y no **el partido** de la clase trabajadora, pero nunca se comprendía bien lo del anticomunismo. Además se fue conformando una capa de militancia caracterizada por fuertes componentes irracionalistas-regionalistas, los llamados abertzales, que no llegaban a ver más allá de un trapo rojo con las letras de Aragón y renegaban orgullosamente de cualquier tipo de análisis político. Por si todos estos factores de inestabilidad fueran pocos, el Secretario General del partido y diputado Emilio Gastón, no llegó a asumir en su momento la realidad política del país tras las elecciones del 15 de junio, ni el contenido del informe citado y aprobado orgánicamente por el PSA.

El compañero del MCA, José Ignacio Lacasta, citando uno de los más repugnantes libelos políticos que han producido los últimos años en esta región, explica muy sabiam[...] el fracaso del PSA a cau[...] lo que él llama «elect[...] mo», del cual el propio [...] no estuvo exento al busca[...] calor electoral del PSA, [...] tendiendo desmedidamente [...] mar a aquella imposible [...] nada menos que «Frente A[...] nomista Aragonés». Má[...] valdría aplicar sus conocim[...] tos y sus previsiones-prof[...] a su propio partido por s[...] ello le hacía algún favor e[...] últimos trances en que tam[...] le han colocado las elecci[...] del 15 de junio.

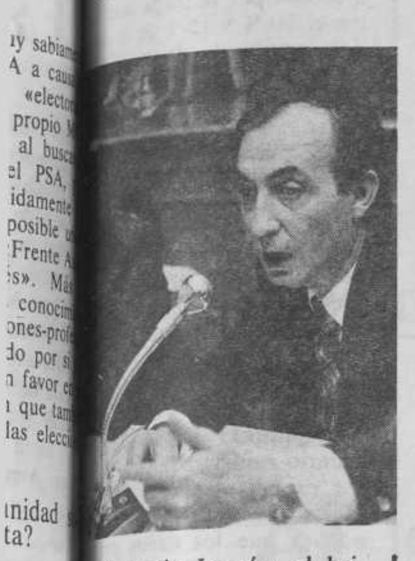
¿Ha habido unidad [...] cialista?

La llamada unidad soci[...] con el PSOE es otra his[...] sobre la que convendría u[...] bate distinto. Sólo qu[...] apuntar que en las conve[...] ciones mantenidas con [...] compañeros socialistas, pa[...] las a la antes reseñadas, [...] dijeron (siempre citado el in[...] me) «que el PSOE tiene [...] propósito decidido constit[...] se como partido mayoritari[...] el país en las próximas elec[...] nes generales, con el objeto [...] poder gobernar por sí solo» [...] Aragón el proceso unit[...] «debería entablarse de m[...] inmediato, acelerando las [...] pas al máximo posible». [...] tantas prisas y sin ver dema[...] dos problemas previos, se [...] llegado a una unidad de la [...] lo primero que se puede d[...] es que es recusable legalme[...] por cuanto casi ninguna de [...] condiciones del acuerdo [...] cumplidas: ni los compañe[...] socialistas aceptaron miemb[...] en su ejecutiva procedentes [...] PSA, ni el diputado Gastón [...] só con su escaño al PSOE, [...] el PSOE ha asumido el pa[...] del PSA, y ni siquiera m[...] fiesta especial interés en u[...] zar las siglas de la nueva [...] mación, PSA-PSOE. Es evid[...] te que no se ha producido [...] gún tipo de unidad real, es [...] torio que la mayoría de los [...] litantes del PSA han qued[...] fuera del ¿nuevo? partido, [...] claro que la estrategia de u[...] dad socialista ha pasado s[...] plemente por la desaparici[...] de siglas socialistas: PSP, PS[...] PSPV, PSI, PSA... que pu[...] ran competir o «confundir» [...] electorado.

Por todo lo cual, a causa [...] las insuficiencias del PCE, [...] las propias que he creído [...] gado señalar del PSA, y de [...] facilidad con que el PSOE [...] suelve complicadísimos exp[...] dientes, queda todavía en [...] en esta región la construcci[...] de un partido, que no pue[...] ser distinto de los que hay, q[...] sea realmente un instrumen[...] colectivo y aragonés, implan[...] do realmente entre las ca[...] trabajadoras de la región y [...] todas sus manifestaciones, [...] **elabore** sus alternativas pol[...] cas de clase, y trabaje porq[...] los ciudadanos no se limiten [...] **delegar** su capacidad polít[...] periódicamente. En esta tar[...] estarán presentes los viej[...] mimbres del desaparecido PSA[...]

Carlos Forcade[...]

La irresistible caída de Lasuén



José Ramón Lasuén, el brillante y dinámico economista que nos presentaba la propaganda electoral, el hábil negociador de las primeras reuniones de la Asamblea de Parlamentarios de Aragón, el irresistible candidato a presidente de la Diputación General de Aragón, ha dado hace unos días los últimos pasos hacia su casi completa marginación de la política aragonesa, al dimitir como presidente de la Comisión Mixta que negocia la trasferencia de funciones de la Administración central al ente preautonómico aragonés. Lo adelantó ANDALAN hace un mes, a la vez que denunciaba que, de cinco reuniones de la citada Comisión, Lasuén sólo había asistido a una. Marginado también el partido que lo llevó al Parlamento, poco futuro político parece aguardarle... a no ser que el PSOE muerda el anzuelo socialdemócrata tendido por el diputado turolense.

Por aquello de mantener el consenso, su puesto no lo ha cubierto el vicepresidente de la Comisión Mixta, José Félix Sáenz, socialista, sino uno de los miembros propuestos en su día por UCD: Santiago Palazón Fernández. Se trata de un alto funcionario de la Comisaría de Aguas del Ebro con notable experiencia en materia de administración local, lo que no le vendrá nada mal a la hora de cumplir su cometido en la Comisión que, aunque maneja cuestiones políticas, tiene un cometido fundamentalmente técnico. Nos han dicho al oído que si los jefes de UCD supieran qué votó Palazón el 15 de junio de 1977, posiblemente no le hubieran propuesto para el cargo.

El nuevo presidente informó el pasado lunes de la lenta marcha de las transferencias. El 7 de noviembre próximo concluirá la primera fase de las negociaciones; uno o dos meses después podría publicarse el primer decreto por el que Madrid transferirá a Aragón una serie de competencias que hasta ahora correspondían a los ministerios de Obras Públicas y Urbanismo, Transportes, Interior, Educación, Trabajo, Cultura, Agricultura, Comercio, Turismo e Industria. Salvo en Obras Públicas y Urbanismo, la mayor parte de las competencias que se esperan —esto también lo adelantó ANDALAN hace un mes— serán burocráticas. Claro que algo se ganará si los papeleos no tienen que ir hasta Madrid.

¿Hubo quien llamó agoreros a quienes avisaron hace tiempo que iba a haber clases en esto de las autonomías? Pues las hay: Aragón va por detrás de Cataluña y Euskadi, y no sólo en el tiempo. Cuestiones como el orden público y las policías autóctonas o la capacidad para convocar a los gobernadores civiles que se dan o van a darse en dichas regiones, aquí ni las oleremos. Claro que, en compensación, a lo mejor tenemos más competencias que ellos en materia de agricultura. Y, oigan, no estaría de más poder controlar desde aquí al Iryda, por ejemplo, que hoy por hoy es el mayor terrateniente de Aragón. En lo que puede que nos quedemos en bragas es en materia de Industria y Energía, y eso, con las centrales nucleares en lontananza; es como para no dormir tranquilos.

La Diputación General, en su reunión del pasado día 7, acordó pedir al Ayuntamiento de Zaragoza que paralice todas las gestiones en torno a la «Operación Cuarteles», de la que ofrecemos amplia información en estas páginas regionales. No está mal que el órgano preautonómico se preocupe de que cuestiones que comprometen gravemente el futuro de una ciudad que congrega a la mitad de la población aragonesa, queden para cuando su Ayuntamiento esté ocupado por los verdaderos representantes —o sea, los elegidos democráticamente— de los ciudadanos. Como tampoco está mal que llame a colaborar a los colegios profesionales. Muchos no parece que puedan ayudar demasiado, pero hay algunos que hace tiempo vienen prestando —hasta ahora en la oposición— un gran servicio a la región. Por ejemplo, el de Arquitectos; veremos ahora si la Diputación General es capaz de asumir sus críticas.

Vicente Pérez

COLCHONERIA
MORFEO
Colchones, somieres, cabezales, almohadas, mueble castellano, compra de lana.
Dr. Iranzo, 58 dpdo.
Tfno 419718


BOBINADOS
Reparación de Motores y Transformadores
PEDRO VILA
Monegros, núm. 5 (976) Teléf. 22 02 18
ZARAGOZA-3

En Huesca, todos de acuerdo

Elecciones cuanto antes



Las declaraciones del diputado Manuel Palacio publicadas en el pasado número de nuestro semanario han levantado ampollas en Huesca. ANDALAN ha querido conocer las reacciones de sus compañeros de corporación y las de los partidos políticos democráticos del Alto Aragón. Con la información recogida sobre el terreno por Fernando Romo, Luis Granell ha escrito la presente información.

«El señor Palacio ha convertido la Diputación de Huesca en un patio de vecindad; lo que plantea no son problemas importantes, sino simples chinchorrerías», ha manifestado a ANDALAN Armando Abadía, alcalde de Jaca y diputado provincial. Abadía, es director de la sucursal de la Caja de Ahorros de Zaragoza en su localidad, justifica su oposición a la propuesta de crear una Caja de Ahorros Provincial alegando dificultades legales y porque, en su opinión, las cajas existentes pueden cubrir todos los objetivos de una Caja Provincial. Al alcalde de Jaca le irrita que Palacio proteste por el dinero gastado en las obras de restauración del fuerte Rapitán, que han costado unos veinte millones, más otros trece en equipamiento y mobiliario, «adquirido todo por concurso y en varias casas», asegura.

Más moderado se muestra en sus opiniones Félix Recreo, aunque afirma que el de Palacio no es modo de plantear las cosas: «... sin educación, si es que la tuvo alguna vez, y llegando al insulto personal; a mí me llamó perro ratonero en una ocasión». Su enfado no le impide, sin embargo, apoyar iniciativas como la Caja de Ahorros Provincial o calificar de «desorbitada» la cifra gastada en Rapitán. Para Recreo, la única solución para los problemas de la Diputación pasa por la rápida convocatoria de elecciones municipales.

Esa es también la opinión del presidente de la corporación, Saturnino Arguis, que llegó al palacio provincial a través del Sindicato Vertical, por lo que, en opinión de Palacio y también de otros muchos oscenses, debería dimitir. «Si hubiera que cesar a los diputados sindicales —se defiende— habría que hacerlo con todos, porque si la Organización Sindical ha desaparecido, tampoco puede decirse que los cabezas de familia o las entidades tengan virtualidad política». Arguis no piensa informar a Palacio del dinero que cobra: «A quien tengo que dar cuentas es a la Corporación y a toda la provincia». Cuándo lo hará, no nos lo ha dicho, aunque asegura que ha puesto a trabajar a los funcionarios en el tema.

La mayor parte de los partidos políticos de Huesca se han frotado las manos ante el conflicto de la Diputación Provincial. Unos porque piensan que facilitará su acceso a este organismo; otros, que no confían en obtener por ahora grandes triunfos electorales, porque pone de manifiesto las contradicciones en que se mueve la reforma política, «a caballo entre las formas democrático-parlamentarias y un sustancial legado franquista», en palabras de un portavoz del Movimiento Comunista de Aragón (MCA).

Todos los partidos consultados por ANDALAN coinciden en señalar la urgencia de unas elecciones municipales que renueven ayuntamientos y diputaciones, pero un fantasma revolotea sobre la cuestión: ¿Tienen estos partidos gente suficiente y preparada para hacerse cargo de toda la administración local y provincial? Los grandes aseguran que sí, aunque las dificultades que tuvieron para completar sus listas de candidatos en las elecciones generales de 1977 hagan dudar de su optimismo.

La Diputación Provincial no sería problema para el Partido Socialista de Aragón (PSOE), aunque sí el Ayuntamiento, por sus dificultades económicas. Para los socialistas «se trataría de llevar la gestión política y echar mano de técnicos e independientes». Unión de Centro Democrático y el Partido Comunista coinciden con esta apreciación del PSA (PSOE), aunque los segundos insisten en la necesidad de luchar porque de verdad haya pronto elecciones municipales, «pues hay partidos que hablan pero luego no lo hacen».

A estas alturas, nadie piensa ya en Huesca en que los partidos formen comisiones gestoras, repartiendo los puestos en proporción a los resultados de las elecciones del 77, para sustituir a las actuales corporaciones municipal y provincial. «Faltan estudios en profundidad, falta respaldo popular; con una gestora, la gente seguiría quedándose al margen de la cuestión municipal», explica la Organización de Izquierda Comunista. Y es que, hay que reconocerlo, las fuerzas políticas democráticas de Huesca no pueden hoy por hoy hacer más de lo que propone Izquierda Democrática: «pedir a los actuales poderes municipales y provinciales que sean conscientes de su no representatividad, y no nos dejen una herencia que hipoteque el futuro».

El rincón del Tión

● *EL Dr. UCAR, director de Traumatología de la Seguridad Social, convocó el lunes a representantes de todos los servicios para salir al paso de la información publicada el día anterior en «El País» sobre posibles irregularidades administrativas. Cuando un médico propuso escribir una carta a la prensa para negar las acusaciones, nadie de los presentes se ofreció para firmarla.*

● *MARIVI NICOLAS, esposa del diputado Emilio Gastón, ha sido nombrada presidenta honoraria de la asociación de padres de EGB del colegio nacional Gascón y Marín. De los tres hijos del matrimonio, sólo la menor, Diana, fallecida en agosto, cursaría ahora EGB en el centro.*

● *EL COMITE DE EMPRESA DEL PERIODICO AMANECER, diario zaragozano perteneciente a la cadena de Medios de Comunicación Social del Estado (antes, del Movimiento) ha decidido solicitar de la gerencia nacional de la cadena* ***el cese del actual director,*** *Angel Bayod Monterde. Bayod había incorporado al staff de colaboradores del periódico a conocidos* ***ultraderechistas.*** *Y utiliza los titulares de primera página para* ***denostar a las instituciones democráticas.***

● *EL PARTIDO RURALISTA español, con sede en Valladolid, insertó un anuncio en la prensa zaragozana con este texto: «Se necesita un promotor para la provincia. Se ofrecen: formación idónea, brillante porvenir, honorarios de 25.000 ptas. al mes. Se exigen: ser hijo de campesinos, edad entre 23 y 30 años, ser soltero, bachillerato superior, carnet de conducir y coche».*

● *LEON BUIL GIRAL, diputado de UCD por Huesca y consejero de Educación de la Diputación General de Aragón,* ***ha negado pertenecer a la Convención Republicana,*** *en contra de lo que publicó recientemente* ***El País.*** *El político ucedista apoya, sin embargo, la legalización de este grupo, denegada por el Ministerio del Interior, que afirma la* ***vinculación de Convención con el FRAP y el PCE (m-l).***

● *INITECSA, empresa de estudios técnicos del Instituto Nacional de Industria (INI), ha ganado el concurso técnico que otra empresa del INI, Endesa, había convocado para efectuar un estudio sobre impacto ambiental de la central térmica de Andorra. La primera operación de la empresa ganadora del concurso ha sido subcontratar el estudio a otra más pequeña.*

Los suspendidos se encierran



Más de 10 días llevan encerrados en un piso zaragozano una representación de los 500 alumnos de Enseñanza Media de centros estatales que se han visto afectados por un reciente decreto ministerial que suprime la convocatoria de examen en febrero para alumnos de 3º de B. U. P. Tal medida obliga a que los alumnos que hayan suspendido alguna asignatura en los exámenes de septiembre hayan de esperar un año para matricularse en COU.

Los estudiantes interpretan el decreto como la aplicación rigurosa de una doble medida de selectividad para el acceso a la Universidad, con el fin de descongestionar esta última a través de medios «clasistas», en palabras de los estudiantes. Ocurre que la mayor parte de los afectados por el decreto ministerial son alumnos de centros estatales, procedentes de las clases más bajas de la sociedad, mientras que apenas si se produce esta circunstancia en los llamados «colegios de pago».



La plaga del maíz

Un callejón sin salida

Casi un mes después de que se detectara la misteriosa plaga que afecta a buena parte de la cosecha de maíz en la provincia de Zaragoza, todavía no se conoce la causa por la que se originó, ni los elementos que favorecienron su desarrollo. Mientras que el Servicio de Plagas del ministerio de Agricultura y las casas comerciales han permanecido casi a la expectativa, la oficina técnica de la Unión de Agricultores y Ganaderos de Aragón (UAGA) ya tiene en su poder las primeras 250 encuestas que el sindicato campesino aragonés había repartido entre los agricultores afectados de varios pueblos de la comarca del Gállego, con el fin de evaluar los daños con exactitud y reclamar del Ministerio la declaración de zona catastrófica.

Un mes después de que se detectara la misteriosa plaga que afecta al maíz aragonés, se ha podido comprobar que sus efectos se encuentran localizados exclusivamente en la provincia de Zaragoza y, dentro de ésta, en las comarcas del Gállego y del Bajo Jalón. La importante zona de Cinco Villas apenas sí se ha visto afectada por la plaga, sin embargo en la zona del Bajo Aragón zaragozano se han detectado algunos casos. En las provincias de Huesca y Teruel, por su parte, los maíces se han visto atacados por algunas enfermedades propias de la planta, como consecuencia de las particulares condiciones meteorológicas de la pasada primavera, pero se desconoce que exista algún caso de la plaga misteriosa que afecta a los maíces zaragozanos.

Los primeros resultados de la encuesta realizada por la UAGA confirman que en el 90 % de los casos la variedad más afectada es Agrar 703. En menor medida, se han visto afectadas también algunas variedades de Pionner, Decalt y, sólo en cuatro casos, una variedad de la marca Adur, que en anteriores informaciones aparecería como una de las marcas más afectadas.

Aunque todavía no hay cifras exactas de la superficie afectada y de la merma en el volumen regional de la producción de maíz, las estimaciones de la oficina técnica de la UAGA no se alejan demasiado de las del Servicio de Plagas del Ministerio de Agricultura. Según la UAGA, la superficie afectada por la plaga oscila [...] tre el 10 % y 15 % de la su[...] ficie sembrada de maíz en [...] provincia de Zaragoza, m[...] tras que para los servicios [...] nisteriales no superará el 1[...]

En cualquiera de los ca[...] la oficina técnica de la UA[...] va a realizar un estudio d[...] llado de los daños con el [...] de iniciar los trámites y [...] presiones para la declarac[...] de zona catastrófica. Esta [...] ración entrañará grandes d[...] cultades para el sindicato ca[...] pesino ya que el Ministerio [...] Agricultura, apoyado en [...] criterio ruin y raquítico, no [...] cia expedientes para la dec[...] ración de zona catastrófica [...] no ser que los daños por [...] perficie de cada producto [...] cedan del 50 % de la superfi[...] provincial sembrada.

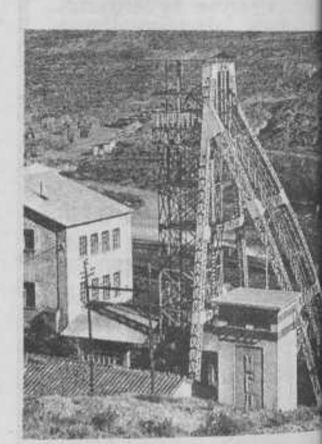
Aunque la superficie afec[...] da por la plaga no supere [...] topes exigidos por el minis[...] rio, los daños se encuent[...] muy localizados en dos com[...] cas maiceras, afectando fun[...] mentalmente a pequeños ca[...] pesinos que ya no obtend[...] otra cosecha en toda la ca[...] paña.

J. [...]

Utrillas

Los mineros no ceden

Durante la pasada semana, la totalidad de la plantilla minera del pozo «Santa Bárbara» de Utrillas, propiedad de la empresa «Minas y Ferrocarriles de Utrillas, S. A.» (MFU), protagonizó una huelga de dos días de duración como respuesta a la actitud de la empresa de cerrar el pozo en la primera quincena de enero del próximo año y trasladar a parte del personal a los otros dos pozos que posee en la cuenca minera. Tras la decisión de la empresa –que luego reconsideraría su actitud inicial– se esconde una maniobra de largo alcance que puede ser lesiva tanto para los trabajadores como para toda la región.



Cuando el viernes, 29 de septiembre, la dirección de MFU comunicaba a los mineros del Pozo «Santa Bárbara» de Utrillas el cierre definitivo de la explotación, la empresa argumentaba existencia de cuantiosas pérdidas y la imposibilidad de mantener una explotación rentable. Asimismo, y según la empresa, han desaparecido los buenos tajos que hubo en otros tiempos.

Los mineros, por su parte, opinan lo contrario. Según la Unión General de Trabajadores (UGT), central sindical mayoritaria en la comarca, que ha consultado diversas fuentes técnicas, es posible abrir nuevos tajos en el pozo «Santa Bárbara», cuya inversión podría ser fácilmente rentabilizada por la empresa. La misma central sindical ha denunciado a esta revista el abandono de excelentes vetas de carbón por parte de la empresa, así como gran cantidad de material, lo que, en opinión de la UGT, podría formar parte de una maniobra empresarial para obtener créditos oficiales en muy buenas condiciones.

Maniobra de largo alcance

La empresa MFU forma parte, junto con la «Unión Térmica, S.A.» (UTSA) –propietaria de la central térmica de Escucha– y otras empresas del sector eléctrico y minero, del grupo financiero-eléctrico de Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A. (FECSA), y de la Banca March, a cuyo frente se encuentra Juan Alegre Marcet, presidente de UNESA (la patronal de las compañías eléctricas), y también consejero de Eléctricas Reunidas de Zaragoza.

Al parecer, el cierre del Pozo «Santa Bárbara» respondería a una maniobra de largo alcance del grupo eléctrico de FECSA y de su actitud ante las perspectivas que pueda ofrecer el nuevo Plan Energético Nacional. La explotación simultánea por parte de MFU de tres pozos mineros –«Santa Bárbara», «Dur» y «Pilar», este último excesivamente mecanizado–, sólo sería posible con la ampliación prevista, en 175 MW, de la central térmica de Escucha.

Sin embargo, el grupo FE[...] SA –propietario de las cent[...] les nucleares Ascó I y II– [...] taría más interesado en el ki[...] vatio nuclear que en el térm[...] co, en perjuicio de la moder[...] zación de sus otras instalac[...] nes minero-eléctricas. Las bu[...] nas perspectivas que ofrece [...] pozo «Pilar» de Escucha, a[...] mente mecanizado y con exc[...] lentes rendimientos de carb[...] por persona empleada, hac[...] sospechar que a corto pla[...] MFU tenga previsto el cier[...] definitivo de «Santa Bárbara» [...] y la no ampliación de la ce[...] tral térmica de Escucha. [...] que, en opinión de la UGT [...] Utrillas, es lesivo no sólo pa[...] los trabajadores que perderí[...] sus puestos de trabajo, si[...] también para los intereses [...] gionales, que verían una pa[...] de sus recursos naturales [...] explotados por el capital pri[...] do, en beneficio de una alt[...] nativa nuclear para todo el E[...] tado e, incluso, para Aragón.

C. Q. y J. L. F.



Vecinos de la Química

«No negociamos el sulfúrico»

«No vamos a renunciar a la movilización de los vecinos. No hasta que la Industrial Química abandone el barrio», han declarado a ANDALAN dirigentes de la asociación de la Almozara. Decepcionados por el desacuerdo existente entre las centrales sindicales y por la inacción del alcalde y el gobernador civil, los vecinos quieren ir a un referéndum antes del próximo día 25 para decidir si la industria contaminante debe o no abandonar su actual emplazamiento. «De momento –han comentado– esa parece la única forma de zanjar un enfrentamiento que nunca hemos buscado con los trabajadores, que también son vecinos».

A principios del pasado mes de septiembre, comenzaron en el barrio de la Almozara las negociaciones para erradicar de su actual emplazamiento a la Industrial Química de Zaragoza, S. A. Junto a representantes de la empresa, técnicos del Ayuntamiento y delegados de Industria y Hacienda, intervinieron dirigentes de los principales sindicatos y dos observadores de la Confederación Española de Organizaciones Empresariales (CEOE). Aunque cada parte dio su alternativa al cierre de la fábrica, la voz cantante la llevaron lógicamente los vecinos: «Nosotros –dirían contundentemente– no negociamos el sulfúrico. Que se cumpla la decisión del Supremo».

El plazo es la clave

Ni la misma empresa –interesada en obtener una sustanciosa plusvalía de los terrenos que actualmente ocupa la Industrial Química– parece empeñada en permanecer indefinidamente en el barrio. Pero su marcha está condicionada a la recalificación de los terrenos actuales –de zona residencial «semiintensiva» a «semiintensiva de primer grado»– y a que se le conceda un plazo de dos años para realizar el traslado –en ese tiempo seguiría funcionando la planta de ácido sulfúrico–.

Así, donde nadie se pone de acuerdo es en el plazo: mientras que los vecinos, CSUT y UGT se oponen a que la planta de sulfúrico siga funcionando «ni un solo día más», los trabajadores de la empresa y CC.OO serían partidarios de retardar el cierre y evitar así el despido con el que la empresa amenaza a 32 obreros.

El plan de CC.OO, que el presidente de la asociación de vecinos, Santiago Villamayor, ha calificado de «realista y concreto aunque no justifica truncar la lucha del barrio», propone en resumen: clausura de la planta de sulfúrico antes de 1980, erradicación de la industria en un plazo menor de dos años a partir de la firma del acuerdo, que la Industrial Química se comprometa a invertir en la nueva instalación la totalidad de lo que obtenga por la venta de los terrenos y que no se produzcan despidos (en caso de ser necesaria una ligera reducción de la plantilla, se anticiparía la jubilación de los trabajadores afectados al 100 por 100). Igualmente, la empresa se comprometería a introducir las medidas correctoras necesarias que impidan emisiones descontroladas de sulfuro. En caso contrario, se precintaría la planta.

«Lo lamentable del caso –ha comentado Santiago Villamayor– es que los sindicatos hayan ido cada uno por su lado, que no haya habido una estrategia común. Además, las negociaciones se han acabado demasiado pronto, en contra de lo que queríamos los vecinos». La UGT comparte sustancialmente esta opinión y cree precisa una nueva reunión con CSUT y CC.OO para llegar a un acuerdo, antes de hablar con la empresa y de solicitar la mediación de la cartera de Trabajo de la Diputación General de Aragón.

A verlas venir

Mientras tanto, la empresa –que ha asistido complacida al progresivo enfrentamiento entre trabajadores y vecinos–, el alcalde y el gobernador civil mantienen un mutismo absoluto. La asociación de vecinos, que señaló en una reciente nota que la «función de un gobernador no es evadirse en virtud de una pretendida neutralidad sino garantizar la convivencia de un barrio sobre la base de un fiel cumplimiento de la ley», ha intentado por todos los medios evitar un choque con los trabajadores de la Química.

Ningún vecino se opuso a la manifestación que éstos realizaron con sus familiares el pasado día 3, aunque no falta quien lamente la falta de confianza y diálogo que tradicionalmente ha venido existiendo entre ellos y el resto del vecindario. Una solución, sin embargo, al conflicto vecinal: un referéndum que podría celebrarse en la Almozara antes del 25 de este mes. «El alcalde –opina un dirigente de la asociación– no es partidario. Pero nosotros lo haríamos de todas formas, ya que pensamos que es una forma de introducir en la ciudad un funcionamiento plenamente democrático».

Si el resultado de la consulta fuera contrario a la permanencia de la Química, pocos dudan de que el alcalde debería cerrar enseguida la planta de sulfúrico y de que la empresa aceleraría su traslado a un nuevo emplazamiento (posiblemente a Cadrete). «La Química –opina Villamayor– ha demostrado guiarse siempre por criterios de rentabilidad y si ha decidido hacer el traslado dentro de Aragón es que le resulta mejor que marcharse a Barcelona, como había amenazado. Ahora bien, lo que está claro es que no podemos renunciar a la lucha. Creo que si el gobernador ve una movilización fuerte en el barrio ya tiene una excusa para tomar una postura de fuerza ante la patronal.

R.F.O.

Frente Sandinista

Aislar a Somoza

«Hay que aislar al máximo a la dictadura somocista, a nivel político, económico y diplomático. El gobierno de «Tacho» Somoza sólo aguanta por la ayuda militar que recibe», ha asegurado Angel Barrajón, representante del nicaragüense Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN) para Europa del Sur.

Más de mil personas participaron en el acto de solidaridad con Nicaragua que Compañeros Constructores de Zaragoza celebró el pasado viernes, en la cripta de la iglesia de Santa Mónica, en la Romareda. En el acto, cuyos beneficios irán íntegros para el FSLN, intervinieron La Bullonera, Carlos Mejía Godoy y los de Palacagüina y Angel Barrajón, quien explicó los objetivos que persigue en estos momentos la lucha popular del Frente Sandinista y dialogó ampliamente con el público.

«El Frente Sandinista –explicó Barrajón a ANDALAN– es una organización politico-militar con una estrategia y criterios definidos. Nuestra ideología es socialista pero pensamos que en Nicaragua hay que hacer primero reivindicaciones nacionalistas en colaboración con las fuerzas más progresistas. Con todo, una vez derribado Somoza, nos creemos capaces de mantener la hegemonía pues la burguesía nicaragüense carece de alternativas o proyectos políticos propios.»

Barrajón, que ha cifrado el número de víctimas de los últimos enfrentamientos en más de 5.000 muertos y una cifra muy superior de heridos, asegura que «no se hará esperar mucho una nueva ofensiva sandinista». Según el dirigente, a la Guardia Nacional Somocista y a los mercenarios, el FSLN va a oponer esta vez unos cuadros regulares –alrededor de 3.000 soldados– disciplinados y con alta moral de lucha. «No estamos –aseguró– ni mucho menos derrotados. Es más, hemos incrementado en los últimos meses sensiblemente nuestra capacidad operativa».

Aparte de Zaragoza, Carlos Mejía Godoy ha intervenido con éxito de público en dos actos más celebrados en Calatayud y Vera de Moncayo. El cantante sandinista –que fuera estudiante de nuestra Facultad de Derecho– se negó a cantar las canciones que le han hecho famoso para ofrecer, a cambio, aquellos temas de lucha que sirvan «para un cambio integral en Nicaragua».

R. F. O.



INSTALACION DE DESPACHOS PARA PROFESIONALES
PAGO EN 36 MESES
E. eivon
León XIII, 1-3 Teléfono 22 39 80 - ZARAGOZA-8
PROYECTOS GRATIS

MUEBLE CASTELLANO
Apartamentos, Chalets, Restaurantes
BAZAR DE LONDRES
Pl. de Sas, 4 Tel. 22 14 54
ZARAGOZA

Libros
LIBRERIA SELECTA
GALERIAS DE ARTE
FUENCLARA, 2 - TELEF. 22 64 64
ZARAGOZA-3

CASA EMILIO
COMIDAS
Avda. Madrid, 5
Teléfono 22 81 45

max & milta
ESPECIALISTAS en SONIDO y TELEVISION
León XIII 20 tfno: 21 13 71



Jacinto Ramos

Inevitables abejas Maya de peluche son el reclamo de quienes prefieren apostar. La ciudad, este año, apuesta también por unas fiestas diferentes.

POPULARES

Ciudadanas y ciudadanos de Zaragoza: este para nosotros un año importante el que celebramos por vez primera mucho tiempo unas fiestas populares, cortadas y pobres, pero auténticamente pulares: las fiestas del **Bimillonario,** decir, de los dos millones, y aún os, divididos». Joaquín Carbonell, nvertido en pregonero de las tras **fiestas»**, las organizadas por la misión de Fiestas Populares, se só un pelo: los dos millones habían quedado por fin en poco más un millón. Pe o se explica. Desde balcón donde hubo que improvisar el egón a falta de sitio en la Diputación, día ver la Plaza de España llena gente que esperaba participar unas fiestas diferentes.

El Pilar de los zaragozanos

Hay ganas de fiesta

El Ayuntamiento que preside el «ucedista» Miguel Merino parece haber decidido dejar este año las fiestas del Pilar abandonadas a su suerte. Descartadas las bombillas de colorines que tantas veces fueron calificadas como una cursilería derrochona, se podía haber estirado un poco colocando banderas. Pero, salvo los mástiles del paseo de la Independencia, que lucen banderas de España, y no la de Aragón, ha tenido que ser la criticada compañía de los transportes urbanos la que sacara a la calle la bandera barrada en plan banderín.

El príncipe azul

Encontrada la fórmula mágica para que la reina de las fiestas no agradara ni a las familias bien ni a las familias mal, la guapa Monserrat Genzor se ha quedado sin la consabida foto en colores de Jalón Angel en el programa oficial de fiestas y sin el boato que suponía su «presentación al pueblo» desde el balcón del Ayuntamiento en la víspera de las fiestas. Por no poner, el Ayuntamiento no puso ni sillas para los músicos valencianos que tocaron en el quiosco del Parque a medio día del domingo. Lo que se dice unas fiestas autogestionadas. Hasta los más «chic» tuvieron que organizarse su fiesta de gala en el Aída –«se ruega etiqueta», decía el anuncio del «Heraldo»– porque, como confesaba a este semanario uno de los organizadores, Rafael D'Harcourt, «este año no ha organizado nadie fiestas de gala y nos parecía que alguien tenía que hacerlo». Así que, a falta de galas en el Golf o el Tenis, la más exquisita «jet-society» local se metió el domingo a ver el espectáculo del «Scala» por sólo 700 pts., consumición incluida. La etiqueta rigurosa y el hecho de que las entradas se vendieran únicamente en locales selectos –por ejemplo, «Isana», tienda de regalos de las hijas de J. J. Sancho Dronda, convertida así en el equivalente de «Pórtico» o «Linacero»–, filtraban suficientemente sin tener que clavar en el precio. «Habrá un espectáculo **elegante»**, tranquilizaba el cartel que se han honrado en colgar las mejores boutiques de la ciudad. El día 14 la gala será con traje baturro, a cuya exaltación –2.000 pesetas el cubierto– asistirá una humilde dependienta de frutería convertida este año en Reina gracias al beso del príncipe azul Merino.

Tampoco este año ha creído necesario el Ayuntamiento de Zaragoza consultar con nadie para organizar las fiestas del Pilar. Y, de no ser por la Federación de Asociaciones de Vecinos que lanzó la voz y la iniciativa, las fiestas serían otra vez un calco de las de siempre, si convenimos en que ese «siempre» ha sido la larguísima y solemne serie de fiestas celebradas durante el franquismo. Porque en esta ciudad se afirma a boca llena en los periódicos que el sentido de la fiesta no puede ser otro que la Virgen del Pilar, alrededor de cuya figura giran todos los actos, salvo el despelote de las ferias o Paco Martínez Soria, que este año llenó la primera función del Argensola con los vecinos de la calle zaragozana de su nombre.

Pablo Serrano, por ejemplo, no podría llenar una exposición invitando a los vecinos de la calle de su nombre. No existe.

Ni elefantes, ni balcón

Los 70.000 programas y las 70.000 pegatinas editados por la Comisión de Fiestas Populares –integrada por 33 entidades ciudadanas– convocaban al pueblo de Zaragoza para que bajara de las eternas aceras desde donde siempre vio desfiles y procesiones, para que en la tarde del sábado día 7 se echara a bailar en la cabalgata que recorrería la ciudad. Pero no todo iba a salir a pedir de boca.

Las autoridades competentes habían puesto chinitas a las Fiestas Populares; el Ayuntamiento con tacañería, el gobernador con pegas tan innecesarias como que «no se ataquen las altas instituciones». Los organizadores pensaron que con la Diputación General de Aragón sería distinto y todo pareció confirmarlo cuando los comisionados se dirigieron a hablar con Ramón Sáinz de Varanda, que les prometió gestionar el balcón principal de la Diputación Provincial para lanzar el pregón.

Entiéndase. La comisión había sufrido ya algunos reveses. Por ejemplo, no poder contar con un elefante del Circo Atlas para que Joaquín Carbonell leyera el pregón desde su testuz. Los hermanos Tonetti, tan simpáticos en los carteles que han empapelado la ciudad en plan elecciones, les lloraron a los comisionados una triste noticia: el Circo Atlas pasa tales apuros que ha tenido que vender los elefantes. Los desencantados faquires pensaron entonces en el balcón de la Diputación, no se sabe bien si Provincial o General de Aragón. Pero cuando a las cinco de la tarde trataron de montar el equipo sonoro, el conserje del edificio recibió una llamada del presidente provincial, Gaspar Castellano, diciendo que nones. «Cuando por la mañana me lo solicitó un parlamentario –afirma Gaspar Castellano– respondí que podía estudiar la respuesta el consejo de la DGA que se iba a reunir. En el Consejo se entendió que la sede de la Diputación es de la provincia y que, en cuanto yo tengo alojada a la Diputación General de Aragón, sería también de toda la región. La Comisión de Festejos es algo local, y lo lógico es que preste su balcón el Ayuntamiento». En resumen, los del pregón hubieron de conformarse con un burro que conducía Pablo, el portero de ANDALAN, en lugar de un elefante, y con un balcon de tercer piso que da al Tubo y a la plaza de España en lugar de los aderezados y bien iluminados balcones de la Diputación, que sólo podrán servir de pregoneros cuando celebren fiestas populares a la vez los setecientos municipios aragoneses, sin que falte uno.

Cantar está carísimo

Pero en la calle había fiesta. Tanta que casi no se oyó al pregonero, que se desgañitaba en el balcón mientras miles de personas contemplaban la chimenea humeante que los de la Química habían montado sobre un camión para trasvasar un rato sus malos humos al centro de la ciudad, o el gusano de cartón que componían los escolares de Oliver. Muchos cachirulos en las cabezas más jóvenes, muchos también al cuello –el PTE había llegado a recomendarlo en los folletos distribuidos y en la calle había puestos que los vendían a medida– y la ausencia de alguna canción que aglutinara las voces y los cuerpos de miles y miles de personas que participaron con ganas.

La música, plato fuerte de cualquier fiesta popular aquí y en Ceilán, tuvo también su historia. No pudieron traer los de la Comisión a la «Fanfare Bolchevique» –¡mon Dieu!– de Toulouse, y optaron por una buena banda tradicional, naturalmente valenciana. Cuarenta músicos que, según el programa, habían de empalmar la cabalgata con la verbena y que, exhaustos, preguntaron que de la cena qué. Por la noche acabarían durmiendo en casas particulares de algunos vecinos del Picarral a lazo en la verbena. P más música. Los de la C habrían querido lanzar u ción que «pegase» y run-run de todas las fiest así como el «¡Que se de los sanfermines. Co criterio buscaron una aragonesa y con ayuda Boira consiguieron grab cinta con letra apropiad fiestas populares reivindi música de paloteado de

Contenta con su hall comisión se dirigió a las ras para ofrecerlo com que acompañara la lect los actos de cada día. P Radio Zaragoza, Lisardo lipe les dijo que pasaran sección de publicidad. L cioncilla acabaría emit tan sólo dos veces al día precio de 3.600 pts. diar presupuesto no daba pa Parece que no se la han dido ni los del control de Zaragoza.

Milagro en el parq

Pero la fiesta rodó sin augurios se hicieran reali policía estuvo ausente y n pió ninguna nariz, como pasado. Nadie se sintió do, y la charanga, que de quiabiertas las aceras del continuó hasta el casco que es donde la fiesta se oír y palpar. En la plaza Magdalena, el Ayuntamie bía vuelto a lucirse: el de los músicos –una band zá no sea el conjunto m neo– no tenía ni focos ni ficadores. Pero miles de nas bailaron por intuició extendieron por todo el viejo de Zaragoza como u de lo que pueden ser las del año que viene si hay tamiento democrático y para gastar bien un dinero nos tacaño.

domingo a mediodía, el del Cabezo se convirtió demostración de cuánto de hacer con cuatro pehay imaginación. Miles de –mucho hijo de rojo sin , pero también de los supieron lo que es disfrutis durante dos horas, y concejal Alférez se ma- El «tiro al alcalde» inoesquivo, tuvo amplio pú- Pero no fueron detrás los itos donde se podía mobarro, pintar una sábana celes de verdad, cazar al Rodolfo –no consta el ape- una especie de sancta- infantil donde pintaban asombrada de los niños y maban con enormes lazos en papel higiénico y tiscoloricos. Un poco al , la banda seguía tocando en el quiosco por falta de ante melómanos también . A las dos, cuando murios estaban ya hechos un , se cerraba el programa stas populares, por falta de , hasta el martes, día en ldría la ronda de cantau- que coincidía con la im de este número de ANDALAN. La tarde del domingo sería ya una tarde del Pilar como tantas.

O sea, aburridísima. Ingentes muchedumbres subían y bajaban el Paseo de la Independencia camino de la Plaza del Pilar o el real de la Feria, las caras alegradas sólo por los lagartos de papel que están vendiendo falsos hippies en los porches. Quizás fueran diez mil las personas que contemplaban el festival de jotas, frío y lejano. La calle Alfonso, cerrada al tráfico, era ese camino hacia el Pilar tan cantado por propios y extraños, pero también camino hacia el hastío de una tarde en la que sólo Eva Sorel o Pola Cunard levantaban el ánimo colectivo en el Fleta o en el Chino. Menos «mujeres salvajes completamente desnudas haciendo el amor» en las barracas de la feria –que el timo vale un año, pero ya no cuela al siguiente– y un denso olor a churros que sube hasta la noria. Pero en la feria, al menos, hay ruido, hay luz, hay vida. Un poco cara, pero hay.

Pablo Larrañeta



Los scouts y la EVA (Escuela de Verano de Aragón) se sacaron de la manga un pequeño milagro en el parque.



Jacinto Ramos

«Operación cuarteles»

Ni a tirios ni a troyanos

Por fin, alguien se lee en esta tierra el «Boletín Oficial». Prueba de ello es que el de la Provincia de Zaragoza correspondiente al pasado día siete, levantaba una auténtica tormenta, cuyos daños no han podido ser aún evaluados. El destino que el Ayuntamiento zaragozano quiere dar al solar del Gobierno Militar, ha venido a desempolvar el viejo asunto de la llamada «operación cuarteles», que, como todo asunto de alta logística, ha tardado un largo lustro en ser detectado por el «enemigo».

Corría el año del Señor de 1973 cuando el Ayuntamiento de nuestra inmortal ciudad decidía aprobar un «presupuesto extraordinario, número 54», que, con el correr de los años, alguien iba a metamorfosear por palabra de moda: «operación cuarteles». La historia, como todas las historias, no se contó entonces –eran otros tiempos, claro–, y ahora, que parece que hay lo que los historiadores llaman «perspectiva temporal», se aplica, como siempre, la política de hechos consumados.

En plena edad de oro de la especulación urbanística y siendo alcalde de la ciudad Mariano Horno Liria, el Ayuntamiento zaragozano decidía aprobar un presupuesto extraordinario de millones 1.217 para comprar al Ramo de Guerra los viejos acuartelamientos –con toda una larga historia de desamortizaciones y amortizaciones a sus espaldas– que se levantaban dentro del casco de la ciudad.

Como no hubo historia contada y transparente, todo fueron especulaciones. Según unos, el Ayuntamiento había ofertado al Ejército la operación. Según otros, era el Ejército quien había propuesto la operación como fórmula de financiación de los nuevos acuartelamientos «extramuros». Según esta segunda versión, el alcalde de Zaragoza –junto con, entre otros, el de Burgos– habrían sido llamados a Madrid para que la operación se consumase urgentemente. Al margen de unas u otras especulaciones, tres cosas parecen seguras. Una, que la delegación del Ejército encargada de la valoración de dichos acuartelamientos rechazó, al menos, una primera tasación de técnicos municipales rayana en los 600 millones de pesetas. Segunda, que la cifra finalmente aprobada por el concejo zaragozano venía a coincidir con el montante total del presupuesto de los nuevos acuartelamientos proyectados. Y tercera –y la más divertida–, que fueron varios los concejales que no tuvieron reparos en declarar en público que aquello era la «operación del siglo» –con el consiguiente frotamiento de manos.

Otras dos constataciones: una, que se fijó un calendario para la operación. Y dos, que se planteó desastrosamente la financiación de esos nada despreciables millones de pesetas, toda vez que en vez de hacerlo siguiendo el calendario de entregas, se financió de golpe, con la consiguiente repercusión que sobre las arcas municipales tiene el paso del tiempo.

Todo o parte de ello hay que contemplarlo, finalmente, desde una perspectiva global. Es decir, desde una última constatación: si el Ayuntamiento de Zaragoza hubiese esperado, simplemente, que se desarrollasen los Planes Parciales, las arcas municipales se hubiesen ahorrado un buen pellizco, toda vez que su esperada calificación de «zonas verdes» hubiese hecho de los solares cuarteleros un plato muy poco apetitoso para los especuladores.

El solar de la discordia

Todo ha sido prácticamente silencio en este largo lustro hasta que la pasada semana se armaba el revuelo al anunciarse que el Pleno municipal –aún con carácter inicial– había aprobado el Estudio de Detalle para el solar ocupado por el Gobierno Militar de Zaragoza. Los munícipes habían barajado tres alternativas ofrecidas por los técnicos: una, de mínimo volumen. Otra, de volumen medio, y otra, finalmente, de volumen máximo permitido. Al final –el viejo espectro de la «quimera del oro» seguía rondando por la Plaza del Pilar– se pronunciaba por un proyecto que posee la rara virtud de no convencer ni a tirios ni a troyanos. Es decir, un proyecto que intenta la difícil maniobra de rescatar una parcela verde para la ciudad a la vez que posibilita al Ayuntamiento el mayor coeficiente de reversión económica del desembolso inicial. Así las cosas, el proyecto reserva para zona verde 1.290 metros cuadrados de un total de 3.115. Sobre el resto –1.677– se edificarían 22.867 metros cúbicos que, una vez construidos y vendidos, podrían arrojar un saldo neto a las arcas municipales de unos 350 millones de pesetas (poco más o menos el 25 por 100 del montante total de la operación).

El proyecto, elaborado por la Oficina de Planeamiento, posee, como decimos, la rara virtud de no contentar ni a unos ni a otros. En menos que canta un gallo, partidos, centrales, asociaciones de vecinos y organismos oficiales, se han lanzado sobre el tema con desiguales dosis de sinceridad y entusiasmo, pero con el denominador común del mismo argumento contundente: que un Ayuntamiento no representativo no puede tomar cartas en tan serio asunto (lo divertido, claro está, es oír reivindicar ahora la representatividad a cierto señor que, desde su cargo oficial aún caliente, no se planteaba tan democráticos rompecabezas).

Exceptuada tan divertida unanimidad –porque no deja de ser divertido que haya «consenso» en posturas ideológicamente tan distintas como las de AP o PAR y las de PCE o PTA–, lo cierto es que las críticas estarían meyoritariamente polarizadas en torno a dos «filosofías» bien diferenciadas.

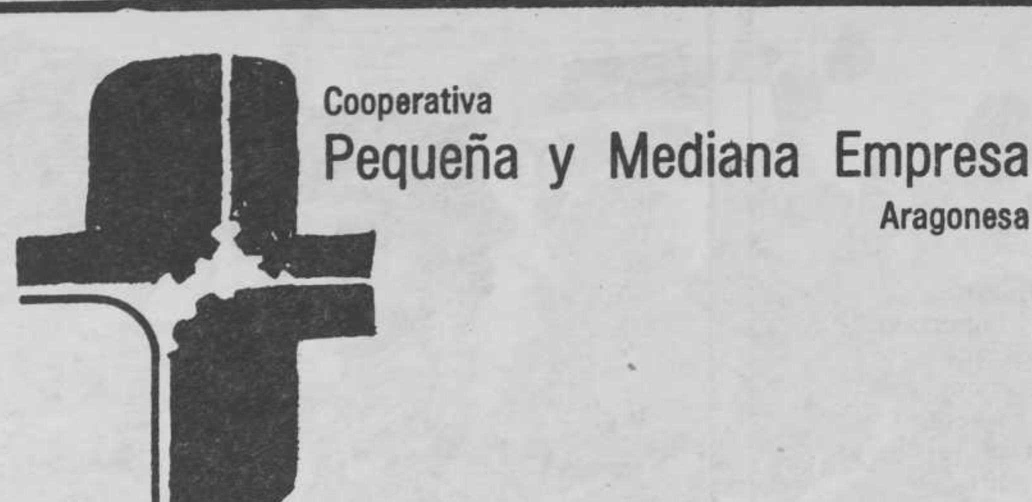
Según unos, el proyecto peca de «contemporizador» en exceso, puesto que se trata, lisa y llanamente, de rescatar para **toda** la ciudad una **zona íntegramente verde** o de bajísima edificabilidad. Los partidarios de esta alternativa fundamentan su crítica en el hecho de que la ciudad es de todos y el solar fue pagado en su día por el dinero de todos.

Según otros, el proyecto peca, asimismo, de «contemporizador» porque una alternativa de medio o, mejor aún, alto volumen, pondrían inmediatamente en marcha el mecanismo de compensación equipamiento que permitiría a otras zonas –y, especialmente, a los barrios– la dotación que están reclamando a voces. Los sectores que mantienen esta postura se apoyan en dos argumentos esenciales: uno, que el centro de ciudad está suficientemente equipado –al menos, mucho mejor que la periferia– y otro, que la fijación de zonas verdes sobre el «eje rico» de la ciudad no haría sino revalorizar el centro, en detrimento de barrios y periferia.

La historia, evidentemente, no puede ser contemplada fuera del contexto de toda la llamada «operación cuarteles» –que ANDALAN deberá analizar pormenorizadamente–, pero menos desde fuera de la dialéctica de las estrategias electoralistas que parecen envolverlo todo.

La ciudad, entre tanto, sigue su marcha.

F. G. H.



SERVICIOS A LOS SOCIOS COOPERATISTAS

ASESORIAS:

LABORAL
FISCAL
CONTABLE
JURIDICA

FINANCIACION:

CREDITOS A MEDIO Y LARGO PLAZO
DESCUENTOS BANCARIOS

MECANIZACION MEDIANTE ORDENADOR:

NOMINAS
CONTABILIDAD

AGRUPACIONES:

EMPRESAS
SECTORIALES

ATENCION SANITARIA:

MEDICO EMPRESARIAL
AMBULATORIOS
MEDICO DE EMPRESA

COMERCIAL:

EXPORTACION
FERIAS Y EXPOSICIONES
MISIONES COMERCIALES
IMPORTACION

GESTORIA:

TRAMITACIONES
PATENTES MARCAS

CONSTRUCCIONES:

POLIGONOS INDUSTRIALES
VIVIENDAS
INSTALACIONES DEPORTIVAS
CENTROS DE ENSEÑANZA

SEGUROS:

GENERALES
ACCIDENTES
INDUSTRIALES

ACTUACIONES SOCIALES:

CLUB DE OPINION
CURSILLOS DE FORMACION
ECONOMATOS
TARJETA DE COMPRAS

OFICINA TECNICA:

ASESORIA
INSTALACIONES INDUSTRIALES
PROYECTOS
CONTROL DE CALIDAD
ANALISIS DE MATERIALES

No menos de 20.000 personas atravesaron los días 29-30 de septiembre y 1 de octubre plazas Mayor y de Aragón del Pueblo Español de Montjuich, escenario de celebración del I Encuentro de **El Viejo Topo.** ntes de izquierda asistiendo a debates no recomendables para a clase de fauna, y superados bien entrada la noche por el luvión festivo de quienes deseaban ear la despedida, ay, después de tantos años, de **Los Sirex,** la pachanga de **Tequila** o la sobriedad de **O. Montllor.** Bravo.



El encuentro del «Viejo Topo»

Aquello fue una fiesta

misterio es **El Viejo Topo.** eclosión editorialista de re- s teóricas refluye lenta pero ompasión alguna. Quiebras ndonos ante la imposibili- de abrir y hacerse con un ado lo suficientemente es- como para asegurar la con- dad de una publicación pe- ica. Contrariamente, **El Vie-** opo lo ha conseguido.

Una iniciativa asombrosa

cción a aprender para ilu- dos y místicos. Las preten- es de la revista no han pasa- por desbrozar un terreno fuso –el de la izquierda sin ficativos– sino intentando tener un debate abierto en eno de la propia izquierda, presentando paréntesis ex- entes ni anatemizando a (ca- nadie. Mayor virtud y, acaso, ro supremo para una revista izquierdas que recoge pers- tivas tan diferentes. Todos ontramos un pequeño espa- en **El Viejo Topo;** pero todos emos que son más, acaso, los tos de vista no aceptados que reconocidos como nuestros. go de una empresa tal: la in- a confusión heterogénea... o que no dice otra cosa que la erogénea ceremonia confusa a izquierda de nuestros do- es.

Si se añade a este confesado tido el creciente desánimo re cada vez más amplios sec- es ante la gestión política de stra añorante democracia y una muy eficaz visión comercial –nudo gordiano en pocas ocasiones roto por las publicaciones de izquierda– podrá comprenderse por qué el I Encuentro de **El Viejo Topo** resultó un éxito de asistencia y de organización, mermada ésta tan sólo por la implacable lluvia de un sábado desatado contra las previsiones de los metereólogos oficiales que aseguraban: no lloverá. Pero tronó.

Que baje Dios y lo vea

Si quisiéramos resaltar lo más significativo de los debates habría que subrayar, en primer lugar, la escasa consistencia de las intervenciones y un quizás torpe anecdotismo biográfico en el desarrollo de las mismas –**Karol** y **Semprún** ~~quisieron~~ contarnos, literalmente, su vida–; tan sólo aspectos parciales de la primera mesa (sobre Estado y Eurocomunismo) y las intervenciones desiguales de Balibar o Colletti salvaron la general pobreza. Por otra parte, protagonista todopoderoso, inconfesable algunas veces pero otras batallador sin mucha vergüenza: el eurocomunismo o el más amplio abanico de los partidos obreros reformistas: **P. Brabo** defendió el consenso, **J. Plá** quiso justificar los pactos de la Moncloa entre un abucheo que se intentó paliar y **A. Guerra** reivindicó para el marxismo en crisis elementos reformadores en sentido fuerte –acrobática pirueta teórica donde las hubiere.

Detalle, finalmente, significativo fue observar el juego de inconscientes alianzas que, sobre la marcha iban gestándose para apoyar o criticar intervenciones en uno y otro sentido. Así confirmamos nuestra vieja sospecha de un **Claudín** nostálgico del brazo eurocomunista o del viejo carácter básicamente formal de los críticos internos del PCF –Como **Buci-Gluskman**– fiel a la hora de plantear la naturaleza del Estado o el carácter de la revolución a los esquemas generales de la estrategia eurocomunista. Pero cuando se confunden deficiencias –madre del cordero presente hasta en las fuerzas que hagan **efectivamente** la revolución socialista– con errores políticos (desde el marxismo, claro) es fácil llevar puesta la careta de crítico siendo un buen hijo, que libra de obediencia los sábados.

Que arranque la fiesta

De los debates esperados, acaso los desarrollados sobre Eurocomunismo y Estado, ¿crisis del marxismo? y el socialismo en los países del Este fueran los más sugestivos –dejando a un lado el abierto sobre Feminismo y que, formado en su totalidad por compañeras catalanas, estuvo lingüísticamente vetado para castellano parlantes–. Sugestivos porque había algo que esperar, al margen de una narración de experiencias más o menos conocidas.

Pues bien, en el primero de ellos nadie se atrevió a definir el Estado, si exceptuamos el tímido intento de **E. del Río** sobre el que se echó el resto de la mesa pasando milagrosamente a criticar las visionarias y minoritarias actuaciones de la extrema izquierda. Nada de lo otro pudimos escuchar aunque, en afán mesiánico, la diputada del PCE nos recordara que el consenso es «la forma política de quitar terreno a la UCD» –para muestra basta un botón constitucional con preferencia–, **A. Krivine** recordaba la experiencia de mayo del 68 en el que todo estuvo a punto de cambiar –visión celeste si queremos salvar algo de la quema– y reivindicara el comunismo internacionalista frente a una nueva distinción de **Buci-Gluksman** que había pasado a maravillarnos con una consoladora distinción entre eurocomunismo tradicional y eurocomunismo liberal. Ya sabe: si no le gusta el pacto social o el compromiso histórico échele pimienta al asunto y ordénese de eurocomunista liberal. La conciencia necesita también, de vez en cuando, un terroncito de azúcar. Este que escuchaba sólo consiguió enterarse que la configuración actual del Estado no es la misma que la de hace cien años –pero ya lo sabíamos, aunque diverjamos–.

Si amenazaba tormenta, la lluvia llegaría sin tardanza. **Karol, Mandel, Franqui** se sentaron para contarnos cosas sorprendentes, dejarnos como habíamos venido y, en ocasiones, para engañarnos haciéndonos creer que nuestra infancia estuvo llena de verdades: ¿alguien olvidó que los rusos tuvieron cuernos y rabo hace veinte años? Pues era cierto: y ahora los chinos y los cubanos también. Ay, señores...

Porque allí se ventilaba la naturaleza de los países del Este. La desafortunada intervención de **Karol** no aclaró nada sino que el modelo anda más bien cuarteado –en el coloquio, a decir verdad, precisó mejor y más claramente–; el ex-revolucionario cubano **Franqui** se empeñaba en desilusionarnos sobre el modelo cubano –la cosa se reduce a que los chalets de los batistianos son ahora habitados por los burócratas del Partido–. Nada bueno auguraba aquello cuando **E. Mandel** se decide: las sociedades de los países del Este son sociedades post-capitalistas y proto-socialistas. Y remarca: no son sociedades capitalistas, la capa dirigente no es una nueva clase; y termina: la URSS no merece tanto oprobio como aquí se le está dedicando. Inusitado. **Franqui** quiso agarrarle por el cuello pero, ya en plan mitin, **Mandel** recogió los aplausos y todos a casa, a seguir recibiendo tortazos.

Aunque el último debate nos borraría el mal sabor de insatisfacción almacenada. Todos sospechábamos el inevitable pugilato entre **E. Balibar** y **L. Colletti.** Este se reafirmaría en su reciente tesis sobre la inevitable crisis del marxismo, originada y determinada en la misma ambigüedad de los textos clásicos, incapaces de centrar científicamente la nueva ciencia de la historia. Aspecto grave agudizado, diría **Colletti,** por el problema político derivado del fracaso de los modelos socialistas. **Balibar** por el contrario, argumentaría sobre la base del origen burgués de la llamada crisis del marxismo, machaconamente subrayada, reconociendo, no obstante, las insuficiencias de un cuerpo teórico en permanente asimilación de la realidad nunca definitivamente abarcada. Debate entre la mesa con rezongona protesta del diputado **Guerra:** nos quedamos con que había crisis –acaso irreversible para **Colletti,** natural para Balibar–, pues está en juego **qué sea el marxismo.**

Nadie, sin embargo, recordó, anécdota al margen, que hace más de veinte años otro marxista, **G. Della Volpe,** criticaba lo que, a su vez, **Croce** había llamado crisis del marxismo. Operación de la socialdemocracia para argumentar su proyecto estratégico: algo así como las reformas en sentido Guerra del parlamentario Guerra.

Algo queda

Pero los tuertos en el país de los ciegos, para nosotros, no son ni serán reyes. Mucha gente reunida alrededor de una iniciativa positiva para escuchar tan poco. Uno quiere pensar que otra vez será; harán falta dos cosas: el esfuerzo considerable de **El Viejo Topo** y un no menos considerable aumento de seriedad por parte de quienes, a fuerza de nombre, son capaces de agruparnos.

Al final, los viejos **Sirex** se despidieron de la afición y público en general. Ellos sí que saben que la vida sigue igual.

J. L. Rodríguez

GESTORIA

TARJETAS DE TRANSPORTE. PERMISOS DE CONDUCIR. TRANSFERENCIAS VEHICULOS. LABORAL (Seguros Sociales y Nóminas)

ASESORIA

FISCAL (Trámites en Hacienda).
CONTABLE (Asesorar y tramitar la Contabilidad).

SEGUROS GENERALES

GESTORIA MARTINEZ COMIN

General Millán Astray, 69 - Esc. Izqd. 1.º Dcha.
Teléfonos 37 59 00 - 27 66 68



HESPERIA

LIBRERIA

PLAZA JOSE ANTONIO, 10

ZARAGOZA

Andalán y las 8 artes liberales

Libros

Andrés Sorel

Le gusta conocer gentes y ciudades nuevas y, aunque en su tiempos de antigua militancia política anduvo por Zaragoza, lo primero que nos espeta sardónicamente es: «He venido a pasar dos días en Zaragoza, a ver viejos amigos y pasear por esta urbe que me resulta tan distinta de hace años. También está lo de la Feria del Libro, claro». Ni un ápice de protagonismo de hombre-firma de casetas.

Es segoviano, afincado en Madrid desde los diez y seis años. La curiosidad literaria le lleva a la tertulia del Bar Pelayo, donde conocerá y tratará en buena unión a los hombres que entonces eran una vanguardia importante en las Letras. García Hortelano, A. Sastre, López Salinas, y poetas: Celaya, Angel González, Blas de Otero, Carlos Alvarez, Caballero Bonald.

–Son nombres, la mayoría, muy ligados al PCE...

–No todos; pero a los 18 ó 19 años ya era miembro del Partido Comunista. Al mismo tiempo comenzaba a escribir en serio. Más tarde, en el 63, quedé finalista del Premio Biblioteca Breve, de Barral.

Aquel mismo año lo nombran Agregado Cultural de la Embajada Cubana en Madrid, con lo que entabla una peligrosa relación entre el Partido Comunista Español y el Cubano.

–En el 68 dejo el cargo y al año siguiente marcho para la Isla. Nada más llegar pido al Gobierno un plano, un coche y un guía. De este modo conozco con mis propios ojos y palmo a palmo todo Cuba, así como el fenómeno de trasformación que años antes se dio en ella. Mantuve una buena relación con Raúl Castro, mientras que a Fidel tan sólo lo veía en ocasiones más bien de protocolo. Respecto al «Ché», poseo testimonios de todo su caminar por la Revolución, pero, personalmente, fueron escasas y breves las ocasiones en que hablé con él.



Analizar el fenómeno cubano –dice Sorel– nos llevaría días. Y sintetiza el continuismo revolucionario en la idea de que no ha habido una Cuba; por el contrario, debiera de hablarse de muy diversos pasos, avanzadas, planes. Varias Cubas, por así decirlo.

–Allí no ha existido jamás un monolitismo así como en otros países marxistas. Un cambio en las estructuras sociales que comenzó en Sierra Maestra y hoy se ve devolviendo los pocos presos políticos españoles que allá quedaban, y a Fidel fumando alegremente con Suárez, pone claramente de manifiesto cómo el comunismo de aquel país ha tenido amplias transformaciones, unas más acertadas que otras, por supuesto.

–Luego pasas una temporada en gran parte de los países donde ha triunfado el marxismo.

–Sí; conocí casi todos los países del Este: estuve en Corea, viví el 68 checo, y como experiencia aparte, viví todas las jornadas del Mayo francés meses antes del verano en Checoslovaquia. Entre unas cosas y otras creo haber conocido bastante bien la mayoría de los países donde el comunismo impera hoy o los lugares donde la Revolución ha estallado. Vino después mi afincamiento en España, en lo que llamaríamos Departamento de Prensa del PCE. Ahí comienza otra larga historia que me hace abandonar el Partido en 1973 por decisión propia.

Comienza para Sorel una etapa de amplia creación. Hoy tiene una veintena de libros escritos. Así va girando nuestra conversación hacia la vertiente literaria donde destacan, publicados por ZYX, «Yo, García Lorca», y «Miguel Hernández, escritor y poeta de la Revolución». Libros que sorprenden por minuciosidad y el profundo detalle con que desvela matices ignorados en ambos autores.

–Sin embargo, parece que a título subjetivo tienes tus favoritismos dentro de la lírica sobre los que nada has dicho o escrito.

–Hay una serie de nombres que no presuponen el personalismo de ellos mismos, sino el ámbito social, político, poético o como queramos llamarle, desprendido de su obra, convirtiéndose éste en una gran repercusión. Del presente siglo me parecen muy significativos Machado, Lorca y Hernández. De otra época, nada lejana, y ya fuera de España, es indiscutible el peso de Leopardi, Rimbaud y Rilke.

Sorel no cree en la efectividad de la violencia ni las luchas armadas hoy en día, por razones coherentes que están en el conocimiento de cualquiera.

–En lugar de una lucha de alternativas por el Poder y más que por él, los cuadros marxistas debieran crear el Hombre Nuevo al que Marx tanto aludía desde lo más incipiente, la educación, siguiendo todos los procesos que culminan en una sociedad sin clases. Por lo demás, en las sociedades comunistas, pretenciosas de tal, he visto un alejamiento patético de lo que ha venido a llamar superestructura y trabajadores o base. La semántica es la que, en verdad, maneja los conceptos más dirigentes, pulverizándolos, convirtiéndolos en demagogia impura.

Es el Adrés Sorel de «Discurso de la Política y el Sexo» (ZYX), con su amable lenguaje, la falta de rencores y personalismos que otros han convertido en panfletarios best-sellers.

Manuel Este[...]

Arte popular

Artesanía oscense en el siglo pasado

Hemos entresacado toda la información que sobre la industria artesanal oscense aparece en la enorme documentación que consiguió Pascual Madoz a[...]

para una diferente forma de VESTIR

TODOLLEVAR	deportivo	1.495
TODOLLEVAR	«dower»	1.695
TODOLLEVAR	sólo mujer	1.795



pieles:
venacalf
y nobuk
de gran nivel





Requeté Aragonés, 9
Paseo de las Damas, 17
Cortes de Aragón, 24
Fernando el Católico, 6

multicines
Buñuel 4
UNA SELECCION DE PRIMERA FILA
Para todos los gustos y todas las exigencias

SALA 1
RAQUEL WELCH Y MAE WEST
¡Dos sex-symbol frente a frente en una película delirante y llena de cine!
Un hermafrodita llamado...
MYRA BRECKINRIDGE

SALA 3 ...¡PARA EXIGENTES!
7 «CESAR» del cine francés a la mejor película del año. Una obra de arte que hay que ver con los ojos y la mente abierta. Lo más creativo de RESNAIS desde «Hiroshima mon amour»

PROVIDENCE
Un film de ALAIN RESNAIS
DIRK BOGARDE
ELLEN BURSTYN
Escrito por David Me[...]
Música: Miklos R[...]
JOHN GIELGUD • DAVID WARNER • ELAINE STR[...]

SALA 2
6.ª Semana en Zaragoza del título que más polémica arrastra
LA PORTENTOSA VIDA DEL PADRE VICENTE

SALA 4
Una cárcel donde se da cita la perversión y la ironía, los vicios y la paradoja, el humor y la frustración. Insólita y estimulante como los propios USA. Un film de JONATHAN DEMME



Ver horarios en cartelera. Todos los días matinales a las 11,30

Andalán y las 8 artes liberales



nzos del siglo XIX, en su cionario Geográfico. Este bajo complementa el que, pa- la provincia de Zaragoza, rea- ron Nieves Tambo e Isabel spo, publicado en el último nero de los Cuadernos de nomía Aragonesa. Ya sólo a investigar la provincia de uel, para contar con un am- repertorio informativo de la ura popular aragonesa, en manifestaciones materiales.

No toda la artesanía existente recogida explícitamente por doz. En muchos casos se li- aba a decir que en un pueblo bía artesanos diversos y ofi- s mecánicos, con lo cual no demos concretar nada. Tam- o hay información sobre el eble popular. Hemos creído importante divulgar en ANDALAN este inventario de lo muchísimo que hay por investigar.

Fabricación de Aguardiente. Se producía aguardiente en Aniés, Barbastro, Palo, Peralta de la Sal y Torres del Obispo.

Alpargatas. En Benabarre, Boltaña, Castilsabás, Fonz, Fraga y Naval.

Armas. En Fraga.

Cerámica. Sólo cita Madoz los alfares de Barbastro, Biescas, Huesca, Jaca y Monzón.

Cestería. En el desaparecido pueblo de Bescós de la Garcipollera.

Cubiertos y peines de madera de boj. En Bagüeste, Huesca y Puértolas.

Cubos y recipientes de hojalata. En Fañanás.

Curtidos y guarnicionería. Almudévar, Barbastro, Berdún, Fraga, Jaca y Panticosa.

Artesanía del esparto y esteras. Hubo en Alberuela de Tubo y Callén.

Forja. En Bailo, Baraguás, Barbastro, Bescós de la Garcipollera, Betesa, Bielsa, Calvera, Castillonroy, Estadilla, Fonz, Graus, Güell, Hecho, Jaca y Naval.

Seda. Graus, Torrelabad y Troncedo.

Textil. Abiego, Acumuer, Agüero, Aínsa, Albalate de Cinca, Albelda, Alcalá de Gurrea, Alcampel, Alcolea de Cinca, Alcubierre, Alfántega, Almudévar, Alquézar, Aniés, Ansó, Aragüés del Puerto, Arén, Ayerbe, Ayerbe, Azanuy, Azlor, Baells, Bailo, Ballobar, Baraguás, Barbastro, Berver, Baranuy, Berdún, Bergua, Bernués, Bescós de la Garcipollera, Bielsa, Biescas, Biescas de Obarra, Binaced, Boltaña, Boráu, Calasanz, Campo, Cap de Saso, Castilsabás, Castillonroy, Chalamera, Escarrilla, Escuaín, Estadilla, Fiscal, Foz, Grañén, Graus, Güell, Hecho, Huerta de Vero, Igriés, Jaca, Javierrelatre, Lacort, Lupiñén, Mipanas, Montañana, Navasa, Novés, Osia, Palo, Panticosa, Plan, Pomar, Pozán de Vero, Puebla de Roda, Puértolas, Pueyo de Fañanás, Puy de Cinca, Sallent de Gállego, Senegüé, Siétamo, Popeira y Torla.

Artesanía del vidrio. La había en Peñalba.

Zapatos. En Bailo, Candasnos Estadilla, Fonz y Hecho.

No se han citado los casos de artesanos sin especificar ni los oficios mecánicos no concretados, que alcanzaban a 34 entidades de población.

Enrique Gastón

José A. Rey del Coml

Bibliografía cinematográfica

Reconozcámoslo de entrada: en spaña se posee una nula —o en el ejor de los casos deficiente— ucación de la imagen. **La cre- ente importancia de los medios comunicación de masas en las laciones sociales hacen cada vez s urgente la inclusión de estas aterias en los planes de enseñan- . Antes que estudiar el cine —ar- ulación de imágenes— habría e tratarse todo lo referente a ágenes fijas, pero en esta oca- ón nos vamos a referir específi- mente al cine, y otro día nos re- riremos a la pedagogía de la agen.**

— Comencemos por el principio, decir, los teóricos rusos:

Eisenstein: Teoría y técnica ci- matográfica. **Madrid, Rialp, 59.**

Eisenstein: Reflexiones de un neasta. **Barcelona, Lumen, 70.**

Medvedkin: El cine como pro- ganda política. **Buenos Aires, glo XXI, 1973.**

Pudovkin: Lecciones de cine- atrografía. **Madrid, Rialp, 960.**

Dziga Vertov: Memorias de un neasta bolchevique. **Barcelona, abor, 1974.**

— Una introducción a la semio- gía del cine por cuanto se refleja l proceso llevado a cabo por los vestigadores hasta nuestros días este libro recopilado por Jorge rrutia:

Ivanov, Mitry, Barthes, Vela, akobson, Pasolini, Koch, Metz, anofsky, Pierre, Eisenstein: ontribuciones al análisis semio- gico del film. **Valencia, Fernan- o Torres, 1976.**

— Sobre el cine español se ha es- rito mucho, pero este libro quizás a el único que ha pretendido una sión histórica de nuestro cine, rivilegiando el aspecto ideológico su articulación con lo jurídico y onómico:

Domenec Font: Del azul al verde. El cine español durante el franquismo. **Barcelona, Avance, 1976.**

— Carlos y David Pérez Merinero: Cine español: Algunos materiales por derribo. **Madrid, Edicusa, 1973.**

Este texto publicado en la colección Los Suplementos de Cuadernos para el diálogo **contiene notas de la interesante historia del cine español que Antonio Artero publicó en** Peeping Tom **y del inédito** Manifiesto sitgista.

— Carlos y David Pérez Merinero: Cine y control. **Madrid, Castellote, 1975.**

En este libro de los hermanos Pérez Merinero establecen un análisis de la protección estatal **a nuestro cine que ha sido tan determinante en el desarrollo de la cinematografía española.**

— Es ineludible hacer constar en esta bibliografía básica los escritos de Manuel Rotellar sobre «cine aragonés», publicados en cuatro volúmenes por el Ayuntamiento de Zaragoza (1970-1973), y el que publicó en 1974 la Sociedad Mercantil y Artesana de Barbastro.

— Estos textos, publicados en estos últimos años, vienen a darnos una idea del estado actual de la crítica marxista del cine y de las reconsideraciones que están sufriendo las teorías clásicas:

Lenne: La muerte del cine (Film/Revolución). **Barcelona, Anagrama, 1974.**

Bertetto: Cine, fábrica y vanguardia. **Barcelona, Gustavo Gili, 1977.**

Pecori: Cine, forma y método. **Barcelona, Gustavo Gili, 1977.**

Colectivo de cineastas comunistas (Bistch, Burch, Comets, Lebel, Store, Lecouvette): El cine, ¿cultura o negocio? **Madrid, Castellote, 1977.**

Leandro Martínez

Cine

Cavani versus Sófocles

Liliana Cavani se hizo famosa como realizadora a través de su controvertido «El portero de noche» («Il portiere di notte», 1972), que para su autora era «una película del subsuelo», que debía tanto a Dostoiesvski como a Thomas Mann, y que antes que un film político es mejor un conflicto pasional cuyas raíces parten del odio/amor, que de circunstancias melodramáticas. Liliana Cavani ha sido actualidad como motivo del estreno en Multicines Buñuel de «Los caníbales» («I cannibali», 1969), segundo de sus films realizados con un agudo sentido del drama político que rebasa la medida de una adaptación del treatro clásico griego. Que haya sido la tragedia ática de Sófocles, «Antígona» y no la de Esquilo, o alguna de las numerosas versiones que existen, ya es muy sintomático. Porque ningún otro autor que no sea Sófocles puede encajar en los conceptos que Liliana Cavani ofrece en el cine político que, en su primera época, entiende como idóneo para su ideario marxista. No olvidemos que la «Antígona» que le ha servido para escribir el guión de este film, «desarrolla un gran combate de ideas», que enfrenta las leyes divinas contra las civiles. Los contendientes son una joven, Antígona y Creón, un rey poderoso y atororitario. El enemigo de la patria, Polínice, hermano de Antígona, ha caído abatido por las tropas del rey. El soberano prohibe, bajo pena de muerte, que el cadáver de Polínice sea recogido y enterrado, y ordena quede al aire libre para que sea pasto de las aves. Su hermana quiere darle sepultura y, contraviniendo el deseo del rey Creón, su tío, logra enterrarlo. Su enfrentamiento con la ley y lucha contra la autoridad, es base y cuerpo de la tragedia clásica.

Liliana Cavani ha situado «I cannibali» en nuestra época, concretamente en la ciudad de Milán. El problema familiar que planteaba la obra de Sófocles, lo ha hecho colectivo, en cuanto como conflicto social y político. El tirano Creón es ahora un funcionario y la lucha contra la patria, una lucha de ideas enfrentada con el totalitarismo para derrocarlo. La orden de Creón es terminante: **pena de muerte a todo aquél que toque el cadáver de un revolucionario,** muerto por no acatar las leyes del país. Antígona rescata el de su hermano, y es condenada a muerte. No cabe duda de que las ideas de la tragedia griega y las desarrolladas en el film de Cavani tienen la misma dimensión, sin apenas haberse manipulado en un guión todo lo respetuoso que permiten los cambios de ambiente y de época. Tampoco aquí, al igual que en Sófocles, hay vencedores ni vencidos. Hay, sí, un personaje símbolo, interpretado por Pierre Clementi, que habla una lengua extraña, plenamente identificado con las ideas de los revolucionarios. El film tiene una dimensión significante, por cuanto las ideas de la realización eran establecer nexo entre el ayer y el presente en su lucha por la libertad, aunque bien es verdad que los resultados vienen a ser similares. En la humanidad de Sófocles vencedores y vencidos están condenados a vivir su suerte, juntos. Antígona muere, pero Creón ve perder a toda su familia y su reinado estará bajo la condena de la soledad y recuerdo amargo. La Cavani da un tajo al desenlace. Deja al personaje vivir su suerte, pues no gusta de finales especulativos. Acaso el matriarcado de Cavani haya signado su «I cannibali» de significaciones feministas, con sus dosis de ironía. Posiblemente, el final es un anticipo de lo que llevaría consigo su heroína Lucía Atherton, de «El portero de noche», marcada también por el odio y la tortura, pero con una voluntad de resistencia que le llevan, sin querer, hacia su destino trágico. El complemento ornamental de «I cannibali», son los signos: El teléfono es un instrumento para la relación; la resistencia y su castigo, comporta una vejación que convierte al prisionero en una bestia, una carroña viva. Cuando Antígona y el extranjero son exterminados, acaba la rebelión conflictiva y el Estado deroga su decreto de pena de muerte. Si el film de Cavani es importante, es por esta categoría de signos convertidos en toques de atención y de alerta.

Manuel Rotellar



andalán necesita mil suscriptores más

PRECIOS DE LA SUSCRIPCION

ESPAÑA (correo ordinario) .... 1.450 pts.
CANARIAS (correo aéreo) .... 1.850 pts.
EUROPA, ARGELIA, MARRUECOS, TUNEZ, USA y PUERTO RICO (correo aéreo) .... 1.850 pts.
RESTO DEL MUNDO (correo aéreo) .... 2.550 pts.
SEMESTRAL La mitad que los precios anuales.

Don(a) ....
Profesión ....
Domicilio ....
Población .... Dto. postal ....
Provincia ....

Deseo suscribirme al periódico semanal aragonés A N D A L A N por un año ☐ por un semestre ☐, prorrogable mientras no avise en contrario.

☐ Domicilien el cobro en el banco.
☐ Envío el importe (cheque ☐, giro p. ☐, transferencia ☐)
☐ Pagaré contra reembolso.

..........a..........de..........de 197........

(Recorte y envíe este boletín. NO NECESITA FRANQUEO)

«Algo está cambiando entre nosotros. Cada día vemos nuevos aspectos de nuestro mundo que nos hacen comprender que hoy ya no es lo mismo que ayer...».

Con estas frases presenta la editorial Guara sus recientes títulos de la Colección Básica Aragonesa, de los que el que hace los números 4-5 está dedicado al **Arte Mudéjar,** escrito por el Dr. Gonzalo Borrás Gualis (1). Y a fuer de ser sinceros, después de su lectura, debemos reconocer que estas frases de presentación quedan largamente complidas y esperanzadoramente abiertas a nuevas y enriquecedoras interpretaciones de las múltiples manifestaciones de la cultura aragonesa.

La expresión artística más aragonesa

Gonzalo Borrás, una nueva interpretación del mudéjar

El libro está ahí, acaba de salir y ya de entrada podemos reconocer que era un título que hacía falta. Desde hace casi treinta años, después de la obra de conjunto de José Galiay, no había vuelto a abordarse en un estudio monográfico el arte mudéjar aragonés. Mucho tiempo había pasado y mucho había cambiado la sociedad aragonesa para que no se volviera a cuestionar, a descubrir y a intentar nuevas visiones e interpretaciones de un arte como el mudéjar, sin duda el de más profundo arraigo en todas las clases aragonesas y de más delimitada pervivencia o puesta en vigor desde el siglo XVIII, resucitado en los revivals del siglo pasado y del presente, como podemos ver en edificios particulares y oficiales de la misma Zaragoza. Un botón de muestra, el edificio de Correos del Paseo de Independencia.

No se piense que esta publicación, lo mismo que otras muchas que han aparecido de dos años a esta parte, es un título conyuntural más del boom editorial aragonés. Es la modesta parte visible de un iceberg de diez años de investigaciones, cuando allá por los años finales de la década de los sesenta Gonzalo Borrás aborda con total precariedad de medios o ayudas estatales un estudio de campo y archivo del arte mudéjar. Fue su tesis doctoral, siguieron años de decantamiento de muchas ideas, de enriquecedora y silenciosa labor de acopio y contraste de nuevos datos, y ahora, su publicación, en un lenguaje que rompe los corsés académicos de metodologías formalistas para devolver al pueblo aragonés, con todo rigor científico, su arte más característico visto desde sugerentes y enriquecedores aspectos a tono con la sensibilidad actual y las futuras vías de investigación.

Porque, como se cuida en reconocer desde las primeras páginas, queda todavía mucho por hacer en arte mudéjar y, en definitiva, por descubrir del comportamiento de la sociedad aragonesa durante esos largos siglos de expresión artística tan peculiar. En los tres primeros grandes capítulos es donde a mi modo de ver resume y sistematiza toda la problemática del fenómeno artístico mudéjar; desde una rigurosa valoración de las publicaciones, hasta las novedosas interpretaciones de los distintos espacios y estructuras arquitectónicas mudéjares y la exacta valoración del aspecto más externo y visible de la ornamentación de los edificios, que muchas veces ha atomizado y restringido la visión del arte mudéjar al brillo y efectos decorativos de sus fachadas. El mudéjar es mucho más. Es un arte de construir con sencillez, de crear espacios nuevos y, sobre todo, de intentar con todo el refinamiento de la vieja tradición musulmana las artes decorativas del yeso, madera, pintura, cerámica, etc.



Los restantes capítulos del libro, donde aborda las estructuras arquitectónicas más peculiares como las iglesias, claustros, cimborrios y torres mudéjares, son ejemplares por su sistematización, tanto en la selección de los monumentos más significativos, como por el análisis e interpretación de los aspectos más esenciales de la arquitectura mudéjar a partir de sus planteamientos originales, es decir, vista de dentro a fuera, como en el caso de las torres-campanario, transposición de los alminares de las mezquitas almohades, o la misma funcionalidad y usos múltiples de las iglesias-fortaleza.

Muchos, muchos son los aspectos que se explican o apuntan en el libro, como ese último capítulo dedicado a la todavía por estudiar carpintería mudéjar. Y también son abundantes las cuestiones y preguntas que al estudioso o al lector se le plantean después de una primera lectura, diríamos, informativa. Yo personalmente, aunque no he trabajado sobre esta parte del arte aragonés, me siento ligado a Gonzalo Borrás como amigo y a la vez maestro y compañero en el trabajo de investigación del arte medieval. Ello es un pie forzado para hacerle una crítica y, sobre todo en este caso, para preguntarle frontalmente en una entrevista sobre algunas cuestiones del arte mudéjar, máxime cuando nos las hemos hecho ya en múltiples ocasiones. Al menos algunas sirvan como complemento o explicación de la cada vez mayoritaria preocupación que empieza a sensibilizar a muchos aragoneses sobre su patrimonio cultural, en este caso tan señero como el mudéjar.

¿El Mudéjar, arte popular o de las clases cultas o poderosas?

—Indudablemente, el mudéjar, como creación artística, es una expresión popular y artesanal. En arquitectura no pasan de ser maestros de aljez y rejola, es decir, son más artesanos que arquitectos. En cuanto a la decoración ocurre algo similar, como ya señaló el propio Galiay al hablar del carácter sencillo de la misma decoración de lazo característica, trazada a regla y sin planteamientos previos geométricos y matemáticos. El problema, a mi modo de ver, es cómo esta expresión artística se convierte en la estética de las clases dominantes en Aragón. Pero indudablemente es así, porque ya desde la segunda mitad del siglo XIV los arzobispos de Zaragoza y la nobleza apoyan y promueven esta manifestación artística en Aragón, hasta convertirla en una moda como en el resto de España. La razón fundamental estaría en que los mudéjares viven en esas tierras de señorío como sometidos a esa nobleza que paradójicamente asume o se somete a esa expresión artística del pueblo.

Del románico, arte internacional de la tierra vieja, al mudéjar, fórmulas tradicionales de la tierra reconquistada. ¿Es el mudéjar una expresión artística retardataria que frena otras aportaciones más novedosas y europeas?

—La contraposición a que haces referencia entre románico y mudéjar es la misma que entre el arte cristiano y musulmán. Al arte mudéjar no se le puede abordar con criterios de estética de vanguardia. Es un arte muy respetuoso con la tradición musulmana y con comportamientos similares a los del arte musulmán, que a veces parecen contradictorios, como la versatilidad para adaptar elementos nuevos y no abandonar nunca los tradicionales. El arte mudéjar, como pareces apuntar, tampoco puede confundirse con la evolución política del reino de Aragón, pues aunque en los siglos XIV y XV Aragón se interiorice como reino, no arrastra il fenómeno artístico mudéjar; éste, como heredero del arte musulmán, queda, eso sí, aislado de los focos creadores musulmanes de esos siglos. Tampoco frena otras expresiones artísticas más europeas y modernas, como podría s[...] caso del Renacimiento. El R[...]cimiento es una moda en Ar[...] y el Mudéjar es tradición. Y[...] ejemplo, el mejor Renacim[...] que penetra en Aragón es [...] cultórico, importado por [...] tores extranjeros, mientras [...] el arte mudéjar carece en [...] sentido de una tradición [...]tórica.

Saber ver y comprender el [...] mudéjar.

—Las reposiciones histo[...]tas o revivals han sido una f[...] burda que se ha quedado [...] simple copia de aspectos fo[...]les, con mucha fantasía y [...] imaginación. No es, por su[...]to, el problema de hoy. La [...]gunta para el ciudadano act[...] para la sensibilidad estétic[...] nuestro tiempo es en qué se[...] son válidas las manifestaci[...] artísticas pasadas. Lo que [...] puede extraer de la estética [...]déjar son algunos rasgos [...] su anticlasismo, su carácter [...]corativo dentro de un cierto [...]cionalismo barroco. En este [...]tido el arte mudéjar está e[...] momento inmejorable para [...] comprendido, en la línea d[...]gunos movimientos artístico[...]tuales. En cuanto a los va[...] arquitectónicos, el mudéjar [...]senta aspectos muy válidos [...]día, en la línea de interpreta[...] que ya explicitó Chueca G[...] en el Manifiesto de la Alham[...] allá por el año 1953, al form[...] los que el llama «invariantes [...]tizos» de nuestra arquitect[...] Desde luego, la arquitectura [...]déjar aragonesa ofrece lo [...] hoy puede ser una aprecia[...] lección: su gran imaginació[...] capacidad de combinació[...] partir de módulos y solucio[...] constructivas sencillas. Pre[...]mente el arte mudéjar nece[...] una interpretación sencilla [...] llegue al público. Paradój[...]mente ha habido durante e[...] años una abundante informa[...]gráfica, que en absoluto ens[...] a ver y a comprender por sí so[...]

Los edificios mudéjares o [...] caen o se derriban.

—Este es un problema [...] afecta a todo el patrimonio ar[...]tico regional y a su conservac[...] y que atañe muy seriamente [...] Plan de ordenación territo[...] Hasta ahora ha habido una pr[...]cupación de conservación de [...]gunas iglesias mudéjares [...] por concesión del Estado o [...] arquitectos particulares, co[...] las importantes restauracio[...] de Chueca en Zaragoza, Mon[...]bán o Tarazona, pero no se [...] partido de una petición pop[...] ni de un plan previo de priori[...]des que debe establecerse de[...] Aragón mismo y abordarse [...] equipos técnicos y asesores d[...] misma región para evitar, e[...] otras cosas, transponer solu[...]nes formales del mudéjar [...] otras regiones.

(1) Gonzalo M. Borrás Gu[...] **Arte mudéjar aragonés,** Gu[...] Editorial, Colección Básica A[...]gonesa 4-5, Zaragoza, 1978, [...] ptas.

Manuel G. Gua[...]

(Recorte y envíe este boletín, NO NECESITA FRANQUEO)

A franquear en destino

F. D. Autorización núm. 3.084
(B. O. de Correos de 29-VII-1974
RESPUESTA COMERCIAL

Hoja de pedido de Librería

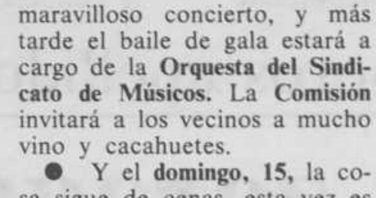
andalán

Apartado núm. 25 F. D.

ZARAGOZA

andalán SEMANAL, SUSCRIBASE

Guía Semanal



Por fin el cine **Eliseos** se des-lga con una buena película s una larga retahila de rolla-s. «**Morir en Madrid**», de **déric Rossif** y con música de **urice Jarre.**

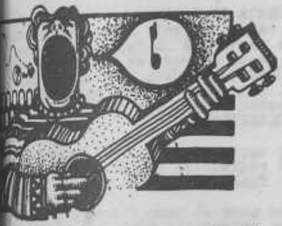
«**Un hombre llamado «Flor de Otoño»**, de **P. Olea,** con el pre-o a la mejor interpretación en **Festival de San Sebastián** para **é Sacristán** (c. Don Quijote).

«**¡Arriba Hazaña!**», de **J. M. tiérrez,** basada en la novela **«El infierno y la brisa»**, de **Vaz de** to (c. Goya).

«**La Escopeta Nacional**», de **rlanga** (c. Palafox).

«**Zabriskie Point**» de **Antonio-** (c. Rialto).

Y la programación de los **Mul-tines Buñuel-4.** ¡Ah! y para los icos y obsesos un nuevo estre- de porno-fascismo, «**La última orgía de la Gestapo**» (c. Pala-) ¡A ver si es verdad!



● **Labordeta** ya está dis-esto para grabar disco, los óximos **19, 20 y 21 de Octu-** son los días de grabación **Estudios Gema de Barcelo-**. Una novedosidad es que se grabar un Long-Play y un gle que se venderán juntos, el single irá las **«nuevas co- s de Paletonia»** y el L. P. re- ge temas muy serios. Los reglos son de **Alberto Gambi-** y varios músicos de **Chico-** le acompañarán. Luego, los s **27, 28 y 29,** se irá de gira n su nuevo acompañante **co Medina,** a **Albacete, Yecla** **Crevillente.**

● Nuestro pregonero mayor, el **Joaquín Carbonell,** tras guardar la trompetilla al uso, se va el **día 14** a cantar a **Fraga.**

● **Los Chicotenes** también estarán en **Fraga** el **día 14.** Y luego se van a una **gira por Catalunya** los **días 20, 21 y 22.** Y siguen de gira en la **Sala Gent de Valencia,** los **días 26, 27 y 28.**

● **Los Bulloneros** estarán en Barcelona el **día del Pilar** cantando para nuestros colegas en **Catalonia.** Y también parece que para final de año habrá disco.

● Y a **los Boiricas** les deseamos sinceramente unas buenas vacaciones ¡los tíos se las han trabajao!



¿Ya consiguió su catálogo? Estamos hablando de la exposición de la **Sala Luzán: «Cinco nombres en la pintura aragonesa».** Los amiguetes **Natalio Bayo, Pascual Blanco, José Luis Cano, Giralt y la Hermandad Pictórica Aragonesa,** nos han montado una exposición que es demasié.

En la **Sala Barbasán, Samuel Aznar Molina** estrena exposición; el nombre genérico: **«Movimientos».** En la **Pepe Rebollo,** conviene darse una vuelta para ver la obra de **Vallejo.** En la **Sala Atenas, «pinturas 1974-78»,** de **Juan Antonio Aguirre.** En la **galería «Spectrum-Canon»,** exposición fotográfica del compañero **Pedro Fondevila,** con un curioso tema: **«Contrafotografía, o la Virgen, por doquier»,** trata de los diversos usos a los que se les aplica la Virgen del Pilar. Y el **día 27,** en el **Colegio de Arquitectos,** inaugura exposición nuestro compañero de **ANDALAN, José Luis Lasala.**



¿A que le gusta esta **«guía»?** pues imagínesela mucho más grande y en forma de libro, donde todo son secretos y donde aparecen casi todos los lugares malditos de la gran **Zaralonia.** Bueno pues un equipo formado por el jefe **Eloy Fernández, Gonzalo Borrás, José Ramón Marcuello, Julia López Madrazo, Dionisio Sánchez** e **Iñaki Astier** nos hemos dedicado a patearlo todo para explicar todo lo que se puede hacer en esta ciudad de nuestros pecados. ¡Cómpratela ya, tío! **Edita, Sedmay** y la presentación será para todos en un lugar muy especial que ya os contaremos. ¡Ah! se llama **«Guía secreta de Zaragoza».**



● Cuando este **ANDALAN** llegue a sus manos, usted no debe tener manos porque las debe tener ocupadas en organizar todo el ruido del mundo en la **tamborrada charangueril** que la **Comisión Pro-Festejos Populares** ha organizado para la noche del **día 11.** No te olvides, desde las verbenas que se celebrarán en los barrios saldrán siete charangas que confluirán en el centro para pasear por el **Casco Viejo** aporreando todo tipo de objetos ruidosos, la fiesta terminará en la **Plaza de España,** donde habrá resopón.

● El **sábado, 14,** puede ya por la mañanita ir preparando los bocatas y fiambreras para asistir a la **cena de gala** (se ruega etiqueta...) que los **Festejos Populares** ofrecen a los vecinos en la **Plaza del Pilar;** amenizará la orgía la **Banda de la Diputación Provincial,** ofreciendo un maravilloso concierto, y más tarde el baile de gala estará a cargo de la **Orquesta del Sindicato de Músicos.** La **Comisión** invitará a los vecinos a mucho vino y cacahuetes.

● Y el **domingo, 15,** la cosa sigue de cenas, esta vez es la **UAGA** quien invita a los vecinos a una **merienda-verbena,** en la que servirán deliciosos manjares como patatas, pimientos, tomates, todo a la brasa de ambientales hogueras que adornarán el parque del **«Tío Jorge».** También la Comisión invitará a vino y los partidos instalarán diversos ambigús para deleite de la distinguida concurrencia. La selecta fiesta estará amenizada por la orquesta **«Zambra».** (En esta ocasión en lugar de etiqueta se ruega traje campero). Más tarde y como fin de fiesta, se quemarán en una mini-falla todas las cosas feas de la ciudad (entiéndase en plan simbólico-cartonil). Como broche de oro, varios astados de fuego de la ganadería de **López Tabernero** recorrerán las majestuosas avenidas persiguiendo al personal hasta confluir en el parque de **Macanaz,** desde donde admiraremos extasiados la traca acuática de todos los años, que el excelso Ayuntamiento ofrece como punto final a las **«fiestas oficiales».**

Y pasando de fiestas a temas más serios, el **día 16** se inicia un **ciclo de conferencias antiimperialistas.** El tema de la primera, **«Los sistemas económicos internacionales»,** a cargo de **J. M. Vidal Villa** y **Salvador Arancibia** (Centro Pignatelli, Marina Moreno, 6, Zaragoza). **Día 17,** en la Facultad de Económicas, **Carlos Berzosa,** con el tema **«Las inversiones extranjeras».** **Día 18,** también en la Facultad de Económicas, el tema **«Sistema financiero internacional y la internacionalización del capital»** a cargo de **Angel Serrano.** Y **día 19,** el tema **«El Pentágono y sus tentáculos»,** a cargo de **Joaquín Francés** (Centro Pignatelli).



¡Un diez! para los promotores de una de las primeras peñas que han nacido en la pilarista Zaralonia. **«El Brabán»** (aladro reversible que ara con más profundidad), está situado en pleno **Casco Viejo,** en la adorable calle **San Pablo, 44,** y además de ser unos cachondos que tienen la charanga con más ruido de la ciudad, los precios son verdaderamente asombrosos, buena música y abierto hasta las tantas. El abono para todas las fiestas cuesta 300 pelas y si quieres además cachirulo y faja de la peña son 700 ptas.

Coordina: Julia López-Madrazo
Dibujos Víctor Lahuerta



LATINO

un ESTRENO
que llega precedido de la admiración y el escándalo

LOUIS MALLE dice de su película: «No es tanto una obra sobre la prostitución infantil, sino sobre la mirada, sobre el «voyeurismo». En Canadá le han censurado no por sus imágenes, sino por su tema. En estos casos habría que censurar todas las películas sobre el crimen.»

Libro editado por GRIJALBO

En 1917, en los barrios bajos de New Orleans, la llamaban Pretty Baby.

La imagen de un mundo adulto a través de los ojos de una niña

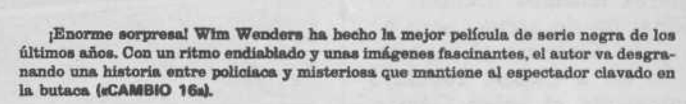
de LOUIS MALLE

La Pequeña (Pretty BABY)

"PRETTY BABY"
KEITH CARRADINE SUSAN SARANDON y BROOKE SHIELDS ... POLLY PLATT
... POLLY PLATT ... POLLY PLATT y LOUIS MALLE ... JERRY WEXLER
... LOUIS MALLE

(Autorizada sólo mayores 18 años). Ver horarios en cartelera





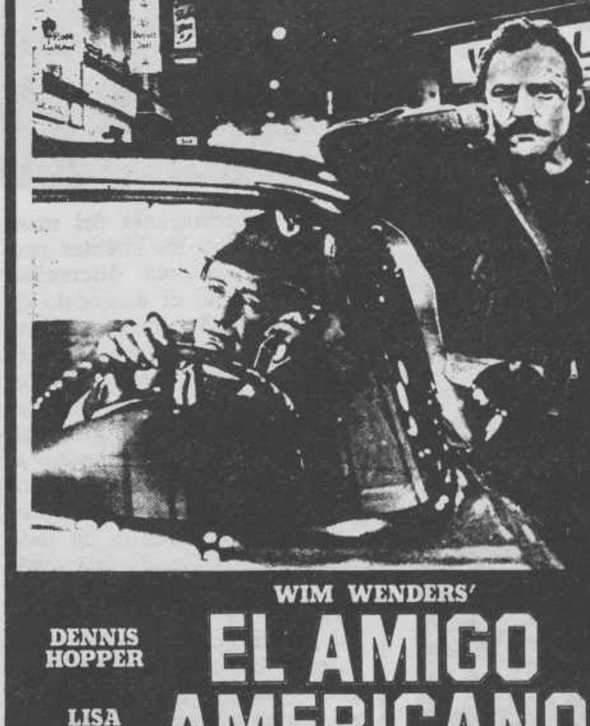
el ESTRENO más apasionante de estas fiestas

¡Enorme sorpresa! Wim Wenders ha hecho la mejor película de serie negra de los últimos años. Con un ritmo endiablado y unas imágenes fascinantes, el autor va desgranando una historia entre policiaca y misteriosa que mantiene al espectador clavado en la butaca («CAMBIO 16»).

Una gran película que va más allá de lo puramente policíaco. Apasionante («ABC»).

Una película extraordinaria. De asombrosa belleza cinematográfica y unas ideas apasionantes (Alfonso Sánchez, en «Hoja del Lunes»).

¡TODO EL MUNDO ES AMIGO DE «EL AMIGO AMERICANO»



Sesiones 5-8 y 10,30

La fotocopia de una carta de garantía firmada por la delegación zaragozana la compañía de seguros «Plus Ultra» y dirigida a la empresa Instalaciones Zaragozanas S. A.» («Instalaza»), ha puesto sobre la pista de un importante volumen de armas ligeras que próximamente saldrá de la factoría de Cadrete en dirección a Valparaíso (Chile), con destino al ejército del dictador Pinochet. Al tiempo que esta revista conocía el hecho, la fotocopia en cuestión llegaba al diario «El País», [...] publicó destacadamente su contenido, aunque con numerosas inexactitudes, en su edición del pasado sábado. La noticia tenía el valor de probar lo [...] hasta ahora era sólo un secreto a vo[...]

Sonoros apellidos en el consejo de «Instalaza»

Armas zaragozanas para Pinochet

«La fotocopia en la que se basa esta información –ha asegurado a ANDALAN un experto conocedor del comercio internacional de armas– es demasiado explícita y detallada como para que se pueda creer al pie de la letra. Si las compañías de seguros fijaran con tanta claridad en su correspondencia los detalles de este comercio, dígame usted qué trabajo tendrían los espías». Todo hace pensar que los detalles fijados por la carta de garantía de «Plus Ultra» podrían no ser exactos. Entre otras cosas, porque de ser correcto el volumen de armas embarcadas para Chile y su precio, este embarque significaría una cuarta parte del total de las exportaciones anuales de una empresa zaragozana sobre la que casi nadie sabe nada.

Todavía no han salido

«Yo no le puedo contestar a su pregunta», respondió el pasado viernes a ANDALAN el gerente de «Instalaza», Rafael Gámez, sorprendido por una filtración que todavía no había publicado la prensa nacional. «No se trata de ningún secreto militar; es potestativo informar o no sobre este tipo de cuestiones, pero prefiero no responderle. Nosotros somos fabricantes de armas, pero hay un ministerio de la Defensa a donde se puede dirigir usted. Nosotros tenemos licencias de exportación de armas, pero no le puedo contestar si exportamos o no a Chile», concluyó tajantemente el señor Gámez, inventor de muchas de las patentes sobre las que trabaja esta industria zaragozana.

La carta de garantía firmada por «Plus Ultra» concretaba hasta el detalle la operación comercial. «A partir de las diez horas del día de hoy –la carta está fechada el 3 de este mes de octubre– les garantizamos contra el riesgo de transportes/mercancías, con arreglo a lo establecido en las condiciones generales, especiales y particulares de nuestra póliza, el transporte de 2.600 cajas conteniendo **material militar** con un peso bruto de 88.100 kgs. y un volumen de 264 metros cúbicos sobre seis camiones escoltados por la Guardia Civil, desde **Cadrete** (Zaragoza) al puerto de **Valencia** y desde este al de **Valparaíso** (**Chile**) por vapor o buque **«Arroi»** y por un capital de **ciento treinta y cinco millones de pesetas** (135.000.000 ptas.) contravalor de 1.849.320 dólares USA en que está valorada la operación de exportación». La compañía «Plus Ultra» recibiría por este seguro de transporte 687.571 pesetas como prima neta, sin cuyo pago previo no surtiría efecto la carta de garantía.

Comercio legal

Informaciones fidedignas recogidas por este semanario señalan que este envío todavía no se habría producido y que sería inexacto únicamente en algunos de sus términos, por más que la carta de garantía de «Plus Ultra» se refiere a un encargo de armas real y no el único, que contaría con todos los permisos legales para su exportación, a pesar de que la empresa se haya mantenido en su actitud de no afirmar ni negar la existencia de tan importante envío. Esta reserva podría explicarse por el exquisito cuidado en mantener fuera del alcance de la opinión pública cualquier movimiento comercial o industrial de armas que tienen como norma todas las empresas especializadas del mundo, dado que los clientes prefieren la máxima discreción. Asuntos como el escándalo de la «Lookheed» norteamericana suelen suponer graves reveses para las compañías cuyos secretos comerciales son desvelados –la «Lookheed» pasó fulminantemente del primero al cuarto puesto como proveedor de los ejércitos USA y vio disminuida su influencia en todo el mundo– y ningún fabricante quiere perder clientes. En el caso de «Instalaza», su reserva no podría entenderse como un intento de ocultar ningún negocio ilegal, puesto que todas sus exportaciones se dirigen a gobiernos y nunca a intermediarios privados. En todo caso, «Instalaza» cuenta con los preceptivos permisos del gobierno español para sus exportaciones de material militar construido en Cadrete, y las cifras de su comercio internacional son públicas.



Muy pocos aragoneses conocen qué es «Instalaza», una empresa no demasiado grande que, sin embargo, ocupa el puesto número 4 en el «ranking» de exportadores aragoneses, como recogía «Heraldo de Aragón» en su edición del pasado 15 de julio. «Instalaza» figura a nivel nacional –según «La Actualidad Económica»– en el puesto 119 por su volumen exportador, a pesar de que posee una plantilla de sólo 200 trabajadores. Si bien esta cifra se puede triplicar si se tienen en cuenta las empresas menores que en Zaragoza o en otros puntos trabajan casi en exclusiva para auxiliar a «Instalaza».

Horno Liria, Jordana de Pozas, Vera...

La empresa «Instalaciones Zaragoza S. A.» no surgió como una fábrica de armas. Constituida la sociedad el 1 de octubre de 1943, la actividad inicial de sus talleres zaragozanos –en la calle Monreal, 27, se reducía a trabajos de metalistería, escaparates, material para quirófanos, carpintería metálica, etc. Pero ya desde los primeros años, empezaban a aparecer los nombres de quienes, al paso del tiempo, seguirían siendo miembros del consejo de administración de la única fábrica de armas de Zaragoza.

Con capital mixto vasco y aragonés, a la familia Llaguno, de Bilbao, se unían apellidos muy sonoros de la burguesía zaragozana que todavía continúan en parte ligados a esta empresa. Los hermanos Pardo Canalís figuraron en los consejos de administración sólo durante el tiempo que «Instalaza» se dedicó a fabricaciones no militares. Otros continuaron. Y entre ellos, los más constantes en su pertenencia al consejo de administración serían Ricardo Horno Liria –ginecólogo, hermano del exalcalde de Zaragoza y primer candidato de Alianza Popular en las elecciones del 15 de junio–, Fausto Jordana de Pozas y Francisco Vera. Los tres siguen figurando en el actual consejo de administración de «Instalaza». Por lo que se refiere a Ricardo Horno Liria, no ha dejado su sillón en el consejo desde el día en que se creó la empresa, octubre de 1943, hasta la fecha, por más que su participación en las acciones de la sociedad no sea mayoritaria, dado el amplio reparto del capital social. La presidencia del consejo ha estado tradicionalmente en manos de algún miembro de la familia bilbaína Llaguno, siendo Pedro Llaguno el actual presidente. Dos bilbaínos más –Manuel Roldán y José María Pradera– participan en el Consejo, junto con un representante del Banco Central (Francisco Arribas) y dos ingenieros, Rafael Gámez y Leoncio Muñoz, el primero de los cuales es desde los años 50 el gerente de «Instalaza».

PLUS ULTRA

COMPAÑIA ANONIMA DE SEGUROS GENERALES

ZARAGOZA, 03-10-78

" INSTALAZA,S.A."
c/. Monreal, 27
ZARAGOZA.-

EJEMPLAR PARA EL ASEGURADO

SU REFERENCIA · SU ESCRITO · N/ REFERENCIA

DEPARTAMENTO: -TRANSPORTES/MERCANCIAS-
ASUNTO: "CARTA DE GARANTIA" Orden: EJERCITO DE CHILE.
Pól.4.436.744 Aseg. "INSTALAZA,S.A." DIRECCION GENERAL DE LOGISTICA

Muy Sres. nuestros:

En cumplimiento de la petición que nos tienen formulada, nos es grato comunicarles que, a partir de las diez horas del día de hoy, les garantizamos contra el riesgo de TRANSPORTES/MERCANCIAS, con arreglo a lo establecido en las Condiciones Generales, Especiales y Particulares de nuestra póliza, el transporte de 2.600 cajas conteniendo MATERIAL MILITAR con un peso bruto de 88.100 Kgms. y un volúmen de 264 m/3. sobre seis camiones trailer escoltados por la Guardia Civil, desde CADRETE (Zaragoza) al Puerto de VALENCIA y desde este al de VALPARAISO (CHILE) por vapor o buque "ARROI" y por un capital de CIENTO TREINTA Y CINCO MILLONES DE PESETAS (135.000.000.--Ptas.) contravalor de 1.849.320 $ U.S.A. en que está valorada la operación de exportación.

La presente CARTA DE GARANTIA, surtirá los mismos efectos que la póliza, hasta tanto sea esta formalizada y por el plazo máximo de TREINTA DIAS a partir de la fecha, reconociendo recibir esta Compañía en el acto de la entrega de la presente carta la suma de 687.571'00 Ptas.(SEISCIENTAS OCHENTA Y SIETE MIL QUINIENTAS SETENTA Y UNA PESETAS) por el concepto de prima neta aproximada, recargo adicional e impuestos repercutibles, sin cuyo previo pago, no surtirá efecto esta CARTA DE GARANTIA.

La póliza que emitiremos, tan pronto como recibamos los datos definitivos, será registrada con el núm.4.436.744 con el efecto indicado y hasta el final del viaje.

Rogándoles que para el buen órden, nos devuelvan debídamente autorizados con su respetable firma, los ejemplares duplicados de la presente en señal de conformidad, les saludamos muy atentamente.

CONFORME:

PLUS ULTRA
COMPAÑIA ANONIMA DE SEGUROS GENERALES
SUCURSAL DE ZARAGOZA

Una empresa que crece

Una inscripción realizada en el Registro Mercantil en 1954 señala el inicio de la nueva actividad industrial de «Instalaza» al recoger los derechos de propiedad, satisfechos con un 3 por ciento de la facturación total, de los inventos realizados por el ingeniero Rafael Gámez, actual gerente: dispositivos de encendido de armas de guerra y un proyectil-cohete de carga hueca. Desde entonces, «Instalaza» se ha dedicado a la fabricación de material de defensa contra carros de combate y otros vehículos blindados –con sus municiones– que es el tipo de armas que hoy sigue fabricando. Los últimos años han conocido un auge espectacular en la empresa, que en poco tiempo ha duplicado su plantilla de trabajadores fijos y ha elevado su volumen de exportación a un total de unos 8 millones de dólares (600 millones de ptas. aproximadamente). Los ingenios popularmente conocidos como «bazookas», con patente española y una gran competividad a nivel mundial, son la base de este auge, junto con las granadas «anticarro» que aquellas armas disparan. Estos son los objetos que seis trailers conducirán hasta el puerto de Valencia con destino a Chile según la carta de garantía de «Plus Ultra». Aunque lanzagranadas de «Instalaza» podrían encontrarse en muchos países del mundo, y particularmente en aquellos con los q[...] España mantiene un mayor [...]vel comercial fuera de Europ[...] En la actualidad, tan sólo S[...]ráfrica y Rodesia no podrí[...] ser destino de las armas za[...]gozanas, a nivel legal. Adem[...] Rafael Gámez, a preguntas d[...] ANDALAN, respondió taxa[...]vamente que «Instalaza no e[...]vía armas de su fabricación [...] Nicaragua».

Desde la fábrica principa[...] instalada en Cadrete, poco a[...]tes de llegar a María de Hu[...]va, en la carretera Zarag[...]za-Valencia, salen armas para [...] ejército de Chile y para otr[...] ejércitos latinoamericano[...] Aunque la sede social de «In[...]talaza» ya no está en Zarago[...] sino en Madrid –donde [...] pueden establecer mejor [...] contactos con el ejército esp[...]ñol a quien también sirve [...]mas y con las embajadas de [...] do el mundo– siguen siendo [...] goneses quienes controlan [...] buena parte la empresa.

Pablo Larrañeta

CENTRO MEDICO
PRE • PARTO
(a los 6 meses)
POST•PARTO
(a los 40 días)
Parque Roma, F-9
Tel. 34 79 21 • 4 a 8 tarde

ARAGON AUTONOMIA


LIBRERIA
Información Bibliográfica
Zurita, 8
Teléfono 22 75 92
ZARAGOZA